



**Le lancement de ce nouveau fonds s'accompagne de la Quinzaine du cinéma expérimental en partenariat avec Traverse Vidéo. Simone Dompeyre, directrice artistique des Rencontres Internationales Traverse, nous présente ce genre cinématographique.**



**Quelle est votre définition du cinéma expérimental ?**

On l'a nommé aussi cinéma pur, cinéma abstrait, avant-garde... mais ce qui importe, c'est que loin de se réduire à des jeux formels, son décalage du narratif fonde une approche réflexive des constituants du cinéma, lumière, ombre, vitesse et surtout montage... S'y interroge ce qu'est le cinéma, comme machine à provoquer des figurations, des défigurations de l'ordre du désir...

**Qu'est-ce que les Rencontres Internationales Traverse, qui ont lieu chaque année à Toulouse ?**

Les Rencontres Internationales Traverse sont organisées par Traverse vidéo, une association

née il y a 27 ans. Pionnière dans la programmation de cinéma expérimental et d'art vidéo, l'association programme l'un des rares festivals de l'expérimental à vivre encore.

**Pouvez-vous nous en dire plus sur la 27<sup>e</sup> édition des Rencontres Internationales Traverse ?**

Deux moments ponctueront cette édition : *in situ in tempore*. Un « marathon » du 13 au 17 mars, allant de vernissage avec performance et impromptus musicaux, à projections, ateliers et rencontres, puis une programmation d'expositions.



**À VOS AGENDAS !  
Quinzaine du cinéma expérimental**

En mars, à la Médiathèque José Cabanis, la Quinzaine du cinéma expérimental vous emmènera vers un univers hors norme, hors des circuits commerciaux habituels, où création, performance et liberté sont les maîtres mots. Dans la partie *Prenez date* de ce *Manifesta* et sur [bibliotheque.toulouse.fr](http://bibliotheque.toulouse.fr), retrouvez le détail des rendez-vous programmés : une rencontre **vendredi 15 mars**, une projection **dimanche 24 mars** et une conférence **mercredi 27 mars**.