

MORFOSONIC : bibliographie

Graphisme et Musique :

--- L'art sonore: le son dans les arts plastiques contemporains de Jean-Yves Bosseur
Editeur Minerve – 2020 – ISBN 9782869311602

— Pop Music 1967-2017: graphisme et musique de Michel Bouvet
Collectif Editions du Limonaire – 2017 – ISBN 9791094737064

— French touch: graphisme, vidéo, électro de Amélie Gastaut
Editeur Arts décoratifs – 2012 – ISBN 9782916914336

— Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier de Wassily Kandinsky
Editeur Gallimard – 1989 – ISBN 9782070324323
[Disponible dans nos bibliothèques](#)

— Point et ligne sur plan de Wassily Kandinsky
Editeur Gallimard – 1991 – ISBN 9782070326396

Design génératif :

— Design génératif : Concevoir, programmer, visualiser de Hartmut Bohnacker, Benedikt Gross, et Julia Laub
Editeur Pyramyd – 2011 – ISBN 9781616890773

— La création d'algorithmes dans le design génératif de Patrick Donaldson
Lien : [La création d'algorithmes dans le design génératif by Patrick Donaldson - Issuu](#)

— La conception générative : création de formes et de structures de Asterios Agkathidis
Editeur Laurence King Publishing - 2016 – ISBN 978-1780676913

Musique contemporaine :

— Musiques électroniques : des avant-gardes aux dance-floors de Guillaume KOSMICKI
Editeur Le mot et le reste – 2016 - ISBN 9782360541928

— Modulations : une histoire de la musique électronique de Pauline Bruchet & Benjamin Fau
Editeur Allia – 2004 – ISBN 978-2844851475
[Disponible dans nos bibliothèques](#)

— Pionniers de la musique numérique de Olivier Baudouin
Editeur Delatour France – 2012 – ISBN 978-2752101259

Design graphique et technique

- Technique & design graphique: Outils, médias, savoirs de Vivien Philizot
Editeur B42 - 2020 - ISBN 978-2490077212
- Revue Back Office, 5 numéros
Coéditée par Fork éditions et les éditions B42 - ISSN 2553-422X
- Histoire du graphisme en France 1500-2020 de Michel Wlassikoff
Editeur Les Arts décoratifs – 2021 – ISBN 9782916914855
- Revue Graphisme en France – CNAP - 1994-2022
- Post Digital Print : La mutation de l'édition depuis 1894 de Alessandro Ludovico
Editeur B42-72 – 2016 – ISBN 9782917855751
- Design et humanités numériques de Anthony Masure
Editeur B42-72 – 2016 – ISBN 9782917855720

Notation musicale :

- Guide de la notation moderne de Kurt Stone
Editeur Norton & Company – 1980 - ISBN 9780393950533
- Musiques orales, notations musicales et encodages numériques de Leblond-Martin
Sylvaine
Editions de l'immatériel – 2016 – ISBN 9791091636049
- Du son au signe, histoire de la notation musicale de Jean-Yves Bosseur
Editeur Delatour France – 2017 – ISBN 9782752103512
- Revue Audimat - 2013-
Editeur Les sistes électroniques – ISSN 2261-3595
[Disponible dans nos bibliothèques](#)

Jeunesse

- Art'Bracadabra de Raphaël Garnier
Editeur Amatterra – 2018 – ISBN 9782368561485
[Disponible dans nos bibliothèques](#)
- Cahier d'exploration graphique de Sophie Cure et Aurélien Farin
Editeur B42-72 – 2022 – ISBN 9782490077786
[Disponible dans nos bibliothèques](#)

— Oh Un livre qui fait des sons de Hervé Tullet
Editeur Bayard Jeunesse – 2017 – ISBN 9782747066075
Disponible dans nos bibliothèques

— Play it de Jennifer Kemmeter
Editeur Graphic Art Books – 2019 – ISBN 9781513262499

— Mon premier livre-piano de sam Taplin
Editeur Usborne – 2015 – ISBN 9781409594291

— Mon premier livre-batterie de Sam Taplin
Editeur Usborne – 2017 – ISBN 9781474934268