



Bibliothèque
de Toulouse

NOS COUPS DE



2020

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

ÉDIT

Avec cette sélection de plus de 80 titres (livres, BD, CD et DVD), nos bibliothécaires ont souhaité partager leurs coups de cœur de l'année pour vous aider dans vos choix. Plutôt qu'un classement par type de documents, les références ont été regroupées selon de grandes thématiques qui permettront à chacun de trouver "lecture" à son pied, en fonction de sa sensibilité ou de sa curiosité du moment. Frissons, envie de voyager, de rire, politique, récits historiques, fictions... Cette sélection - subjective bien-sûr - est à l'image des fonds documentaires que proposent les bibliothèques et médiathèques de la ville : variée, hétéroclite et ouverte. Piochez-y sans limite des conseils et inspirations avant de venir choisir et emprunter les documents dans votre réseau.

Bonne(s) découverte(s)

Chistelle Di Pietro,

Directrice de la Lecture publique et des Bibliothèques de Toulouse

S MMAIRE

4

L'art et le réel

7

Ailleurs

12

Engagés !

17

Hier et demain

22

Humour et poésie


26

Stupeur et suspense

 LIVRE

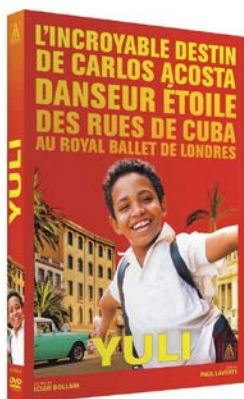
 CD

 DVD

 BANDE-DESSINÉE

L'art et le réel

Beaux-livres, parcours ou témoignages d'artistes, œuvres de l'imaginaire faisant écho à l'art ou évoquant des artistes...

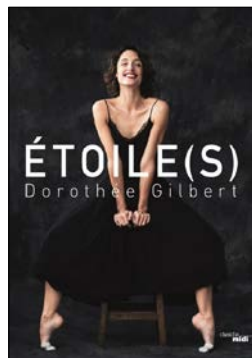


YULI 

Iciar Bollain

Espagne, Cuba, Royaume-Uni, Allemagne | 2019

Comment devenir une star de la danse en n'aimant justement pas la danse... *Yuli*, c'est l'histoire vraie de Carlos Acosta, danseur étoile. Poussé par son père, il passe de la rue à la célébrité, de Cuba au Royal Ballet de Londres. Adapté de son livre de souvenirs, ce film, dans lequel Carlos Acosta interprète son propre rôle adulte, retrace le destin prodigieux du danseur étoile. Ce biopic, à la fois biographie chorégraphiée et album de souvenirs feuilleté, est ponctué de sublimes séquences de danse. Touchant, divertissant et poétique, *Yuli* nous embarque à la découverte d'une destinée hors du commun !



ÉTOILE(S) 

Dorothée Gilbert

Éditions Le Cherche Midi | 2019

Étoile(s) est un livre intimiste, fascinant. Dorothée Gilbert dévoile les dessous d'un parcours où détermination et force de caractère sont les clés de la réussite. La danseuse évoque pêle-mêle son enfance à Toulouse, ses mauvaises notes à l'école de danse, son adolescence « pas comme les autres », ses blessures, mais aussi les prestigieux rôles d'interprétation qui la font voyager à travers le monde. Elle se confie avec une grande sensibilité sur sa vie de femme et de mère. Cet ouvrage, superbement illustré par son mari James Bort, résonne comme un témoignage essentiel sur les dessous d'un milieu fait d'ambiguïtés, où il faut s'affirmer entre ombre et lumière.



LA FUREUR DU BEAU :

AKRAM KHAN COMPANY 

Collectif

Éditions Actes Sud | 2019

Née à Londres de la collaboration du danseur et chorégraphe Akram Khan et du producteur Farooq Chaudhry, Akram Khan Company est l'une des troupes de danse les plus dynamiques de la scène contemporaine internationale depuis vingt ans. Cette compagnie a su créer un langage chorégraphique profondément innovant en fusionnant le vocabulaire de la danse classique indienne et celui de la danse contemporaine. Ce beau livre dédié au travail et à la personnalité du Britannique d'origine bangladaise, Akram Khan, est une immersion unique, par le texte et la photographie, dans ses œuvres et son univers créatif. Elle présente la danse incarnée et militante de l'artiste, la bouillonnante humanité habitant chacun de ses ballets. Un vrai coup de foudre où le beau devient spirituel !



SI J'AI AIMÉ 
Sandrine Piau
Label Alpha Classics | 2019


De prime abord, le titre est attirant, le sentiment amoureux est convoqué. Ce récital de mélodie française du 19^e et 20^e propose un éventail de compositeurs très connus comme Berlioz et Saint-Saëns ou bien moins connus comme Godard et Dubois. Qui dit mélodie française dit prononciation sans faille, souplesse de voix, musicalité intimiste au service du texte... bref, l'exercice est périlleux ! C'est sans compter sur la soprano Sandrine Piau qui au sommet de son art, excelle au service de ce genre fort subtil. Son expressivité incroyable et le soutien tout en finesse par l'ensemble « Concert de la Loge » font des miracles. Soudain ce répertoire, qui peut sembler désuet et lointain, apparaît comme naturel et accessible. Pari réussi ! Le verbe aimer, en l'occurrence ici, ne se conjugue pas qu'au passé.



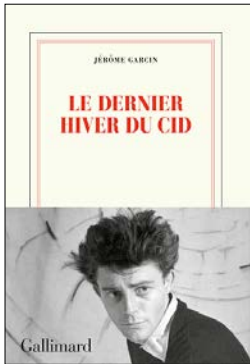
LE DIEU VAGABOND 
Fabrizio Dori
Éditions Sarbacane | 2019

Ayant commis une faute, Eustis, satyre de la cour de Dionysos, est condamné à errer dans notre époque moderne. SDF désœuvré, il apprend l'existence d'autres dieux et se lance alors dans une quête périlleuse et dépayssante pour retrouver son monde... L'auteur italien Fabrizio Dori nous propose une épopée originale aux allures de road-trip dont le graphisme aux couleurs chatoyantes rappelle le fauvisme. L'aspect visuel de cette BD fait d'ailleurs référence à la peinture. Saurez-vous reconnaître Van Gogh, Hokusai, le Pop Art ou l'iconographie de la fête des morts mexicaine ? On prend alors plaisir à suivre les péripéties de ce héros mythologique prêt à aller aux confins de la réalité pour vaincre sa malédiction. Laissez-vous embarquer dans cette œuvre pittoresque et rythmée.



RIEN N'EST NOIR 
Claire Berest
Éditions Stock | 2019

Frida Kahlo est devenue une icône familière et populaire, on a beaucoup vu ou lu de choses sur elle... Et pourtant ce roman paraît indispensable, que vous la connaissiez déjà ou pas, tant il renouvelle l'image qu'on se fait d'elle et du couple qu'elle a formé avec Diego Riveira. Claire Berest déploie une langue baroque et colorée pour rendre compte du torrent d'énergie vitale dont cette artiste a fait preuve pour traverser une vie pleine de souffrances. Chaque chapitre s'inscrit dans une nuance de couleur, pour donner vie au flux créateur de Frida, pour raconter la façon dont l'art lui permet de transcender les épreuves qu'elle traverse dans son corps et dans son cœur. Toute la passion de Frida nous emporte, on vibre avec elle, on aime avec elle, on peint avec elle.



LE DERNIER HIVER DU CID ■
Jérôme Garcin
Éditions Gallimard | 2019

Jérôme Garcin, journaliste à *L'Obs*, signe ici une belle biographie romancée de l'acteur iconique Gérard Philippe, figure lumineuse et romantique de l'après-guerre. Atteint d'un mal incurable qu'on lui cache, il a trente-six ans quand il meurt en novembre 1959, rempli de projets, rêvant d'incarner Hamlet. La focale sur les trois derniers mois de sa vie permet de revenir sur son parcours intense. Connue à travers le monde, jouant dans tous les registres de *Fanfan la Tulipe* au *Cid* avec Jean Vilar, il rejoint le TNP, Théâtre national Populaire, et s'engage dans un théâtre pour tous. Ce récit intime est intrinsèquement lié à la vie artistique des années 50. Vibrant hommage de l'auteur, Jérôme Garcin, à son beau-père puisqu'il est marié à Anne-Marie, la fille de l'acteur.

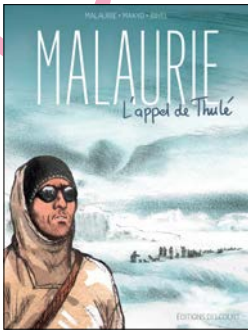


**CINÉMATHÉRAPIE : QUAND
LES FILMS FONT DU BIEN** ■
Nathalie Faucheux
Éditions Enrick B. | 2019

Le cinéma, cet œil ouvert sur le monde, l'est aussi sur les pathologies mentales souvent mal connues, donc incomprises et rejetées. Ce livre présente l'avantage d'être lu au gré de son humeur ou de sa curiosité. Nathalie Faucheux en sa double qualité d'art-thérapeute et de réalisatrice a conçu son ouvrage en deux parties. Elle nous présente d'abord douze maladies mentales illustrées par trois ou quatre films chacune. Ainsi la dépression dans *Virgin suicides*, la schizophrénie avec *Black swan* ou l'autisme dans *Rain man*. Elle poursuit avec quatorze films dont l'intérêt thérapeutique agit sur nos vies comme « la cuillerée de sucre aide le médicament à passer » : regarder *Le grand bain* ou *Diamants sur canapé* adoucie les maux. Ou quand le cinéma nous aide à aller mieux.

Ailleurs

Dépaysement, voyages, évasion,
musique planante...

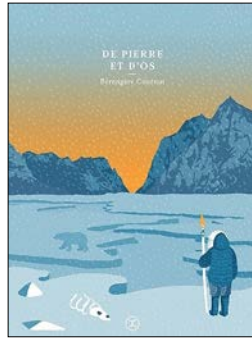


On aime aussi

MALAURIE, L'APPEL DE THULÉ

Makyo, Frédéric Bihel
et Jean Malaurie

Éditions Delcourt | 2019

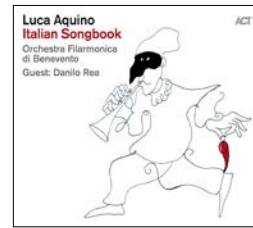


DE PIERRE ET D'OS

Bénédictine

Éditions Le Tripode | 2019

C'est l'histoire d'une femme inuit, depuis ses premières règles, et la séparation involontaire d'avec sa famille, jusqu'à sa mort. Une vie de femme donc, devenant chamane, dans un contexte des plus hostiles : l'espace arctique, dans un temps indéfini où hommes, animaux et esprits se côtoient. Les enfants naissent et incarnent les âmes des anciens disparus. Les esprits se manifestent, violents, comme un iceberg qui se fend, comme un ours qui attaque. La survie des hommes tient à leur solidarité. Le récit, porté par la voix de cette femme, se découpe en courts chapitres émaillés de chants, tels des poèmes, et se clôt sur des photographies du Groenland. Enfin, ce roman est aussi un magnifique portrait féminin, trait d'union entre les hommes et les esprits, de la vie à la mort.

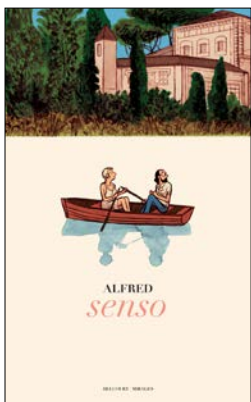


ITALIAN SONGBOOK

Luca Aquino

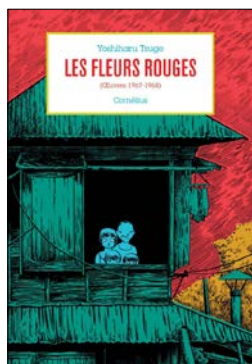
Label Act Music | 2019

On évoque rarement la vitalité du jazz italien contemporain. Raison de plus pour parler du dernier album du trompettiste transalpin Luca Aquino, *Italian songbook*, dont le titre dit bien l'ambition de convoquer le patrimoine musical de son pays. Des musiques de films de Nino Rota et d'Ennio Morricone, en passant par les chansons de Luigi Tenco et Lucio Dalla, voilà la large palette que le trompettiste revisite tantôt entouré de l'Orchestra Filarmonica di Benevento, tantôt accompagné par l'accordéoniste Natalino Marchetti et le pianiste Danilo Rea. Le velouté de sa trompette enrobe avec douceur et langueur l'onirisme féérique de la musique italienne. Un album doux et mélancolique, « Sotto le stelle del jazz » comme dirait Paolo Conte.



SENSO ●
Alfred
Éditions Delcourt | 2019

Sous la chaleur étouffante du quinze août, Germano joue de malchance depuis son arrivée dans cette petite ville italienne où il est censé rejoindre sa fille. Pour lui, rien ne va se passer comme prévu tout le long de cette folle nuit où il rencontre, de façon complètement improbable, Elena. Dès les premières pages, nous sommes pris par la sensualité et l'humour de l'histoire. Cette BD se lit un peu comme on regarderait un film. Le style très expressif, parfois naïf, laisse la part belle à de pleines pages sublimant la nature. L'auteur a reçu un Fauve d'or en 2014 pour *Come prima*, un road-trip haletant et émouvant, qui avait déjà pour cadre l'Italie.



LES FLEURS ROUGES :
ŒUVRES 1967-1968 ●
Yoshiharu Tsuge
Éditions Cornélius | 2019


Le Japon vous attire ? Plongez dans ce recueil de douze histoires écrites par un maître japonais de la bande dessinée du Moi. L'enchevêtrement fictif et autobiographique des récits rend compte des traditions nippones, donne à voir des paysages éternels et croque des tempéraments universels. Sans se départir d'un certain humour pouvant aller jusqu'à l'ironie noire, les nouvelles témoignent dans un registre intime et parfois onirique des sentiments humains. Des récits matures empreints d'authenticité pour amateurs de manga.



DÉVORER LE CIEL ■
Paolo Giordano
Éditions du Seuil | 2019

Cet été-là ne sera pas comme les autres pour Teresa. En vacances chez sa grand-mère dans les Pouilles, l'adolescente fait la connaissance de trois frères. Nicola, Tommaso et Bern habitent la ferme voisine avec leurs parents très religieux, en communion avec la nature. Cette rencontre va bouleverser son existence et sera décisive pour les vingt années à venir... Paolo Giordano nous livre un magnifique roman d'apprentissage riche en émotions et en rebondissements. Dans un style fluide et délicat, alternant passé et présent, il nous narre la vie de jeunes écologistes en quête d'absolu, qui se battent jusqu'au bout pour leurs idéaux. Ecrivain italien, Paolo Giordano a reçu en 2008 le prix Strega pour son premier roman *La solitude des nombres premiers*.



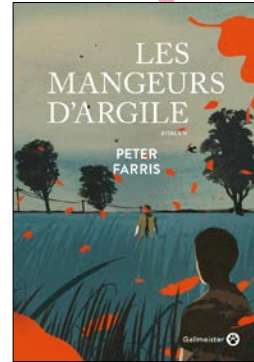
TRAUM UND EXISTENZ 
Kompromat
 Label Clivage music | 2019

Le jour où Vitalic et Rebeka Warrior (Sexy Sushi, Mansfield, TYA) ont décidé de former Kompromat, ils ont eu la meilleure idée de l'année, sans exagérer ! Le résultat livre une musique électronique sombre et envoûtante, entre l'EBM (Electronic Body Music), la cold wave et la new wave, saupoudrée de paroles en allemand. L'EP *Traum und Existenz* donne envie de danser, de pleurer, de crier, de se révolter, de s'embrasser, de s'aimer. Un album à écouter à fond dans son salon, jusqu'à ce que les voisins pêtent les plombs. Si vous n'êtes pas convaincus, regardez la sublime vidéo du morceau « De mon âme à ton âme » avec Adèle Haenel.



À L'OMBRE DE L'EAU 
 Maïko Kato
 Éditions du Seuil | 2019

Japonaise née en France, Maïko Kato écrit, dans un français élégant et rythmé, cet excellent thriller se déroulant au pays du Soleil-Levant. Au fil d'une intrigue inspirée d'un fait divers dans un club du Kabuchiko, le quartier rouge de Tokyo, on suit deux personnages dont les destinées se croisent : un jeune hôte de club à Shinjuku, et une « post-it girl » d'une prestigieuse entreprise nipponne. Ajoutez à cela un flic tenace qui n'a jamais digéré une enquête classée et non élucidée, et vous obtenez ce sudoku policier, mêlant yakuzas, harcèlement, fêlures psychologiques et familiales... Au-delà de l'enquête prenante, c'est aussi une photographie de la société japonaise contemporaine, étonnante à plus d'un titre.



On aime aussi

LES MANGEURS D'ARGILE 
 Peter Farris
 Éditions Gallmeister | 2019



On aime aussi

WARRIOR 
 Assaf Bernstein et Jonathan Tropper
 Série télévisée, États-Unis | 2019

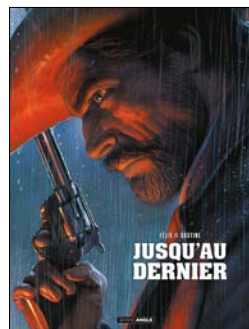


MEET ME AGAIN

Jaypee-Jaypar

Label Grey Cat Records | 2019

Jaypee-Jaypar est le projet solo d'un ancien métalleux du Poitou reconverti dans le blues. Rien que pour ça, il fallait se pencher sur cet album prometteur. Les influences du garçon se retrouvent principalement dans son timbre de voix rocailleux à mi-chemin entre Tom Waits, Leonard Cohen et Nick Cave, et c'est vraiment une bien belle surprise ! Que ce soit sur une reprise d'« Hallelujah », sur l'histoire du chat William ou sur une réinterprétation de « Where did you sleep last night » de Lead Billy, l'exercice est complètement maîtrisé. Du « same old blues » mais pas tout à fait, avec un grain de folie en plus ! Aurait-il lui aussi, comme Robert Johnson, pactisé avec le diable à la croisée des chemins ou du Marais poitevin ? Possible, très possible...



JUSQU'AU DERNIER

Jérôme Félix et Paul Gastine

Éditions Grand angle | 2019

L'arrivée du chemin de fer dans les plaines de l'Ouest américain marque le déclin des cowboys bientôt remplacés par des trains. Après une dernière traversée pour acheminer le bétail, le vieux Russel, accompagné de Benett, un jeune simplet, a choisi de tourner la page pour devenir fermier. Mais, quand ce dernier trouve la mort, difficile pour Russell de connaître et d'accepter la vérité dans un monde violent où chacun tente de préserver ses intérêts. En un seul tome, ce western dur et sombre s'appuie sur un scénario original qui évite les clichés du genre (ici, pas d'Indiens ni de braquage). La qualité des dessins, du cadrage, le choix des couleurs en font sûrement l'une des meilleures parutions récentes du genre.



TECHNICOLOR PARADISE : RHUM RHAPSODIES & OTHER EXOTIC DELIGHTS

Compilation

Label Numero Group | 2019

Genre musical inventé aux États-Unis dans les années 50, l'exotica semble tout droit sorti d'une jungle moite, peuplée d'animaux furtifs et de tribus hautes en couleurs. Dans ce Shangri-La, les compositeurs venus du easy listening et du jazz puisent dans les musiques du Pacifique, des Amériques et de l'Asie. Le label Numero Group propose, dans ce coffret de 3 CD, une anthologie psychédélique d'artistes méconnus. « Daiquiri Dirges » se concentre sur l'instrumental : guitare électrique et percussions africaines ; « Rhum rhapsodies » se focalise sur les performances vocales et « Mai tai mambos » vous fera danser !



ON DIRAIT QUE JE SUIS MORTE

Jen Beagin

Éditions Buchet Chastel | 2019

Mona est femme de ménage le jour et distribue des seringues aux junkies de Lowell, la ville du Massachusetts où elle vit, sur son temps libre. C'est là qu'elle fait connaissance avec M. Dégoûtant, sans dents, drogué jusqu'à la moelle. Cette rencontre va bouleverser le cours de sa vie et l'amener jusqu'au Nouveau Mexique où elle va côtoyer une myriade de personnages décalés. Il faut lire ce premier roman de Jen Beagin rien que pour découvrir Mona. Elle est tellement drôle et attachante, qu'on aimerait que ce soit cette copine « fucked up » avec qui on va boire un verre pendant qu'elle débite ses histoires complètement loufoques. Osez une immersion dans le monde des invisibles, sans jugement, avec beaucoup d'humour, d'ironie et une pointe de trash.



SPHERE

Monkey 3

Label Napalm Records | 2019

Un quatuor suisse de Lausanne, riche d'une bonne vingtaine d'années au compteur, produit son sixième album, uniquement instrumental, comme un voyage dans l'univers du « stoner » psychédélique. Kyuss et Monster Magnet sont les deux pères fondateurs de ce genre musical aux rythmes répétitifs et aux basses lourdes. Le côté stoner planant psychédélique est bien dosé et la lourdeur du métal parfaitement surmontée, pour nous emmener loin, très loin, et de la plus belle des manières. Notez la participation de Bumblefoot, alias Ron Thal, le guitariste de Guns'n'Roses et de Sons of Apollo sur le titre « Mass ». Au final, voici leur meilleur album à ce jour avec ces six titres vous offrant 52 minutes de bonheur. Ce LP figure définitivement dans le top dix des albums phares de l'année 2019!



L'OURS ET LE ROSSIGNOL

Katherine Arden

Éditions Denoël | 2019

Au nord de la Russie, Vassia a hérité du don de sa grand-mère. Elle voit les esprits qui peuplent son foyer et la forêt. Tant qu'ils reçoivent des offrandes, domovoi, bannik et vazila protègent sa famille et son village du démon du gel. À l'arrivée d'une belle-mère dévote et d'un prêtre fanatique, la peur se répand et réduit ces pratiques ancestrales. Vassia maintient secrètement cet échange magique qui lui enseigne le courage et l'affranchit des mœurs patriarcales, quitte à la rendre sorcière aux yeux des villageois. Inspiré des contes et de l'histoire russes, ce roman de fantasy initiatique transporte son lecteur dans des paysages d'un blanc bleuté ou sur le poêle monumental de Dounia. Préparez les bottes fourrées et l'hydromel car les tempêtes de neige risquent de vous glacer le sang!

Engagés !

De la préservation de l'environnement au respect de tous les humains (protection de l'enfance, féminisme, migrants, Amérindiens)...



L'ÂGE BLEU : SAUVER L'OCÉAN

Anne Defréville

Éditions Buchet Chastel | 2019

Quelle jolie couverture aquarellée ! Un univers marin et des poissons qui parlent ? Cela se passe en 2030, la Terre et sa biodiversité ont vécu de grands bouleversements, notamment dans les fonds marins, car les humains se sont transformés en poissons. L'aventure commence lorsqu'un poisson-scie, ancien historien, rencontre un cachalot à corne, ex-professeuse d'arts plastiques. Les débats sur l'évolution terrestre fusent entre eux et c'est parti pour une quête de l'antidote qui permettrait un retour en arrière, avant la catastrophe « naturelle ». Fiction ? Futur proche ? Abordant le sujet sérieux de la crise écologique, Anne Defréville nous offre ici une BD originale portée par des dessins poétiques et des dialogues drôlement grinçants. Quel plaisir à lire !



ÇA VA CHANGER AVEC VOUS ! : IL EST TEMPS D'ÊTRE ÉCOLES ET FIER DE L'ÊTRE

Julien Vidal

Éditions First | 2019

Dans son premier ouvrage *Ça commence par moi*, Julien Vidal avait remis en question son propre quotidien avec des petites actions et des grandes réflexions sur l'écologie en relevant de nombreux défis. C'est assez logiquement qu'il propose ici le fruit de son projet : le transformer en livre-outil foisonnant d'idées concrètes à la portée de tous. *Ça va changer avec vous !* ouvre une porte vers le cheminement écocitoyen. Que l'on soit écolo ou non, les explications simples et les astuces ludiques peuvent intéresser tout le monde. Alors si vous voulez améliorer votre mode de vie, avec la conviction que cela peut aider la planète, jetez-vous sur ce guide pratique au ton optimiste et accessible à tous.

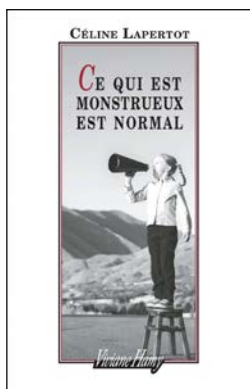


JE NE SUIS PAS UNE FEMME ARCHITECTE : JE SUIS ARCHITECTE

Jane Hall

Éditions Phaidon | 2019

Le titre de ce livre est inspiré des mots de l'architecte danoise Dorte Mandrup, et reprend la démarche portée par l'auteur : le talent doit être reconnu hors de toute considération de genre. En présentant 150 grandes architectes, du XX^e siècle à nos jours, et de nombreux projets avant-coureurs réalisés dans le monde entier, ce livre dévoile toute la précieuse contribution des femmes au travail d'architecte. Ce tableau de l'architecture au féminin présente pour chaque artiste un texte court, pertinent, accompagné de photographies des réalisations emblématiques. C'est un authentique pavé dans la mare du sexisme côtoyant la profession !

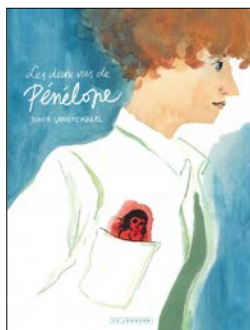


CE QUI EST MONSTRUEUX EST NORMAL

Céline Lapertot

Éditions Viviane Hamy | 2019

La beauté succède parfois à l'horreur. Dans ce court texte percutant, l'autrice nous entraîne au cœur de la maltraitance vécue alors qu'elle n'avait pas dix ans. Abusée par son beau-père avec la complaisance désabusée de sa mère, elle donne à vivre la misère sociale et affective, sans pathos, et dépeint avec précision ses ressentis d'enfant. Sauvée par les services sociaux et sa famille d'accueil, la « garçonnette » devient professeure de français. Cet agréable récit autobiographique est empreint d'une finesse délicieuse malgré l'âpreté du sujet : il suggère les faits sans les exposer. Il analyse avec justesse les écueils liés à l'estime de soi, et le recours à la littérature comme stratégie de survie. Après quatre romans remarquables, l'autrice manie un style proche du sur-mesure.

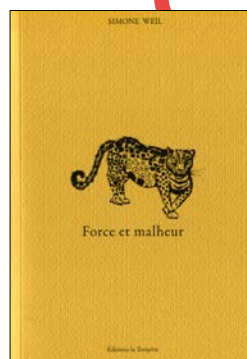


LES DEUX VIES DE PÉNÉLOPE

Judith Vanistendael

Éditions Le Lombard | 2019

Étrangère parmi les siens... c'est ce que ressent Pénélope, chirurgienne au sein d'une ONG, de retour de mission, lorsqu'elle retrouve son mari et sa famille. À table, dans son lit, les fantômes de la guerre continuent de la poursuivre. En parallèle avec les différents points de vue de l'entourage, l'auteur révèle le sentiment de décalage de Pénélope, qui l'empêche d'éprouver la moindre empathie pour ses proches, tant leur vécu et leur univers lui sont éloignés. Un sujet fort et original abordé avec finesse et ressenti. Judith Vanistendael, l'auteur de *David, les femmes et la mort*, propose une très belle bande dessinée, superbement illustrée.



On aime aussi

FORCE ET MALHEUR

Simone Weil

Éditions la Tempête | 2019

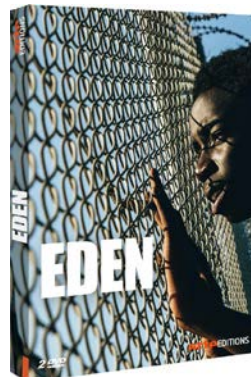


L'ODYSSEÉ D'HAKIM DE LA TURQUIE À LA GRÈCE (VOL. 2)

Fabien Toulmé

Éditions Delcourt | 2019

Dans ce 2^e tome, Fabien Toulmé poursuit l'histoire vraie d'Hakim, afin que chacun de nous prenne conscience de la vie réelle de ceux qu'on appelle réfugiés. Hakim a fui la Syrie pour rejoindre Istanbul via Beyrouth, Amman et Antalya, où il rencontre Najmeh. Celle-ci donne naissance, quelques mois plus tard, à Hadi, leur premier fils. À Istanbul, les conditions sont assez précaires : le travail est difficile à trouver, les Syriens discriminés et les procédures administratives déconnectées de la réalité. Décision est prise de rejoindre la France, car il vaut mieux risquer de mourir noyé que de « vivre comme des rats ». Cette odyssee permet de comprendre le business de la détresse, dans lequel Hakim et son fils Hadi sont entraînés.



EDEN. INTÉGRALE

Dominik Moll et Edward Berger
Série télévisée France | 2019

Dominik Moll, cinéaste atypique (*Lemming, Le moine*), réalise avec succès la série télévisée *Eden* ! Il dépeint avec réalisme, sans pathos, le parcours de migrants en Europe. Un camp de réfugiés en Grèce révèle ses enjeux politiques, humains et économiques. En Allemagne, un exilé interroge les codes de la famille d'accueil, alors qu'en France, un couple de Syriens soulève les problèmes politiques de son pays. Au cœur de l'actualité, *Eden* retrace, avec sensibilité et pudeur, des histoires individuelles et courageuses de migrants. Elle souligne avec finesse les efforts des hommes pour coexister, malgré leurs incompréhensions. Dominik Moll a réussi un pari difficile, celui de réaliser une série franco-allemande d'auteur, et l'on attend la suite avec impatience !

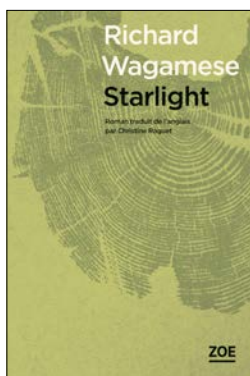


On aime aussi

NOUS AURONS AUSSI DE BEAUX JOURS : ÉCRITS DE PRISON

Zehra Dogan

Éditions Des femmes-
Antoinette Fouque | 2019



**STARLIGHT :
ROMAN INACHEVÉ** ■

Richard Wagamese
Éditions Zoé | 2019

+

ICI N'EST PLUS ICI ■

Tommy Orange
Éditions Albin Michel | 2019

Si vous aimez la littérature américaine, voici deux livres d'auteurs américains traduits et publiés en 2019 : le dernier livre de Wagamese et le premier de Tommy Orange. Ces deux livres se font écho, l'un lumineux de solitude et de symbiose à la nature, l'autre exsangue dans le fracas des villes et la violence. *Starlight* incarne le solitaire généreux, ouvert aux autres et sur le monde. Les douze personnages de Tommy Orange portent, eux, une histoire douloureuse. Indiens citadins d'une nouvelle génération, ils sont le miroir de l'Amérique d'aujourd'hui. Ces deux livres parlent d'une population fragile et toujours traumatisée. À découvrir !



On aime aussi

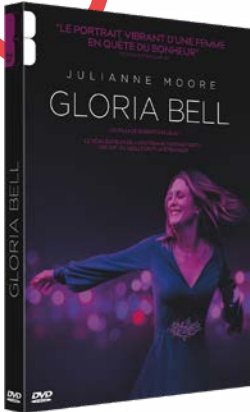
**DES PRINCES PAS
SI CHARMANTS : ET AUTRES
ILLUSIONS À DISSIPER
ENSEMBLE** ●

Emma
Éditions Massot | 2019



PAZ ET POLLY ●
Juliette Bensimon-Marchina
Éditions Les Requins
marteaux | 2019

Paz, twerkeuse déchue et Polly, ancienne starlette, se rencontrent à la clinique, après avoir essayé de se suicider. Elles ne manquent pas de points communs, amputées d'une partie de leur jambe, mais n'en sont pas moins des battantes, de planureuses amazones. Elles se lient rapidement d'amitié. Alors quand Paz apprend qu'elle a été victime d'un piège tendu par sa principale rivale, son amie l'accompagne dans une aventure vengeresse et sanglante. Juliette Bensimon-Marchina nous livre un road-trip rocambolesque, en noir et blanc, empreint de culture hip-hop, porté par ces deux femmes émancipées, qui cassent les stéréotypes du monde viril dans lequel elles évoluent. En résumé, Sororité et Girl Power ! ;)



On aime aussi

GLORIA BELL 
Sebastian Lelio
États-Unis | 2019



FURIE 
Grażyna Plebanek
Éditions Emmanuelle Collas |
2019

Alia porte ce prénom en hommage à Mohammed Ali. Son père, conteur de rue de Kinshasa, lui transmet sa passion pour la boxe et les récits savoureux sur un Congo belge dont elle ignore tout. Elle grandit à Bruxelles entre Fourmi, sa mère indolente, Joe, son frère et Mama Issa, sa tante énergique et maternelle. Dehors, elle réprime sa colère contre le racisme et le sexisme qui l'entourent, mais dans son appartement, elle l'expulse sur le sac de frappe. Ce récit d'apprentissage est émaillé de brèves d'actualité évoquant des atrocités commises sur des immigrés. Devenue policière à l'âge adulte, quel rôle joue Alia dans ces faits divers ? Voici une lecture tonique, réaliste et drôle avec de superbes personnages féminins, complexes et attachants ! Préparez-vous, car *Furie*, ça déménage !

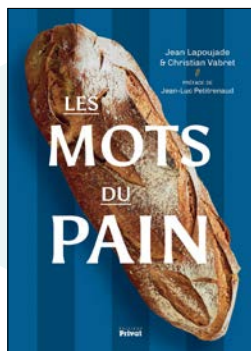


On aime aussi

CORA DANS LA SPIRALE 
Vincent Message
Éditions du Seuil | 2019

Hier et demain

Patrimoine, relecture ou vulgarisation d'un sujet historique, fictions dans un contexte historique documenté ou questionnant la société de demain...



LES MOTS DU PAIN : PETITE ENCYCLOPÉDIE POUR LES PASSIONNÉS DU PAIN

Jean Lapoujade
et Christian Vabret
Éditions Privat | 2019

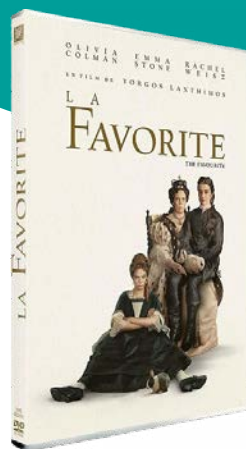
Christian Vabret, Meilleur ouvrier de France, s'est associé à Jean Lapoujade, boulanger toulousain passé chez le maître Poilâne, pour écrire cet abécédaire encyclopédique sur le pain. Au fil des pages, les auteurs égrainent les mots du pain et de la boulangerie, de la céréale au four, en passant par le moulin. Loin d'être un simple aliment quotidien, le pain est un symbole culturel fort. Au cours du temps, les mots et expressions du pain et de la boulangerie sont entrés dans notre langage : « être dans le pétrin », « grignoter » ou bien encore « avoinée ». Le métier de boulanger est difficile, mais il est l'œuvre d'artisans passionnés et l'amour du pain imprègne les pages de ce livre. Enfin, les délicieuses recettes à la fin de l'ouvrage vous feront succomber...



PAYS BASQUE : UN TERROIR, DES HOMMES

Jacques Ballarin et Claude Prigent
Co-édition Ducasse et Lec ou
Éditions Ducasse/Lec | 2019

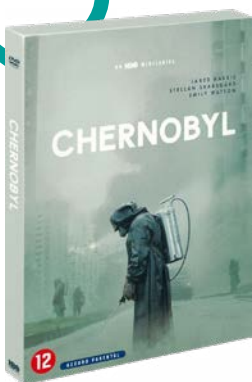
Le journaliste gastronomique Jacques Ballarin nous entraîne dans un périple culinaire à la découverte du Pays Basque, de sa cuisine et de son terroir. La cuisine basque est simple mais élaborée avec des produits exceptionnels qui font sa force. Or que seraient ces produits sans les hommes qui ont su les préserver et les magnifier des deux côtés de la frontière ? Parmi les incontournables : le piment d'Espelette, la cerise d'Itxassou, les jambons, les fromages, le merlu et autres chipirons. Au menu, des rencontres de producteurs et des recettes de chefs qui perpétuent la tradition basque. Les superbes photographies de Claude Prigent sont un appel irrésistible au voyage. Enfin, le carnet d'adresses proposé en fin d'ouvrage est indispensable pour se régaler une fois sur place.



LA FAVORITE

Yorgos Lanthimos
Royaume-Uni, États-Unis,
Irlande | 2019

Une reine et ses deux dames de compagnie dans l'Angleterre du XVIII^e siècle s'amuse entre courses de canard et dégustation d'ananas. Mais derrière ces activités futiles, c'est une lutte féroce qui va occuper les deux favorites. Leur ambition : obtenir la confiance et la préférence de la souveraine afin de conquérir le monopole du pouvoir politique. Les personnages masculins, réduits à l'état de précieux ridicules, ne sont présents que pour subir et jouer les alliés de circonstance. Le réalisateur propose ici un film historique enthousiasmant de nouveauté à l'aide de quelques anachronismes assumés mais superbement bien choisis, des dialogues percutants et des actions détonantes. Il est servi par trois actrices tout simplement magnifiques, qui offrent aux spectateurs une interprétation virtuose.



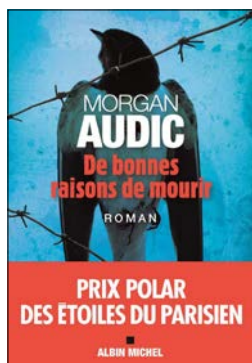
On aime aussi

CHERNOBYL. INTÉGRALE

Craig Mazin

Série télévisée

Royaume-Uni, États-Unis | 2019

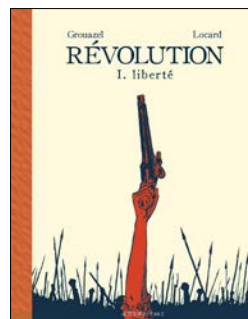


DE BONNES RAISONS DE MOURIR

Morgan Audic

Éditions Albin Michel | 2019

Un cadavre atrocement mutilé est retrouvé suspendu à la façade d'un bâtiment de Pripiat, dans la zone contaminée de Tchernobyl. Deux flics que tout oppose sont chargés d'élucider ce meurtre. L'un espère une promotion qui lui permette de quitter la ville, l'autre, divorcé et condamné par la maladie, cherche à offrir à sa fille une vie meilleure. Ils découvrent que ce crime pourrait être relié à un autre, commis il y a trente ans, la nuit de la célèbre catastrophe nucléaire. Mené d'une main de maître et sans aucun temps mort, ce remarquable thriller nous permet aussi de mieux connaître l'enfer de Tchernobyl.



RÉVOLUTION

LIBERTÉ (VOL. 1)

Florent Grouazel

et Younn Locard

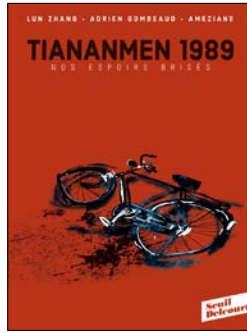
Éditions Actes Sud | 2019

À première vue, une « énième » BD historique sur la Révolution française ? Détrompez-vous, celle-ci, à la différence de beaucoup d'autres, ne reprend pas le récit du « roman national » ni tous les clichés habituels. Au contraire, les deux auteurs nous offrent une fresque renouvelée et rafraîchissante de la Révolution à travers le regard de personnages secondaires, de la commerçante des Halles au député du tiers état. Extrêmement bien documenté, ce roman graphique nous plonge dans l'intensité foisonnante de cette période et rappelle le caractère insurrectionnel et populaire de ses moments décisifs comme celui, peu connu, de l'incendie de la barrière d'octroi des Gobelins. Le dessin, à la fois précis et broussailleux, est toujours réaliste et historiquement juste. Deux autres tomes sont à venir.



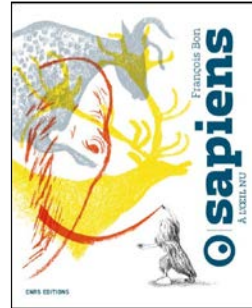
OMBRES SUR LA TAMISE ■
Michael Ondaatje
Éditions de l'Olivier | 2019

« *En 1945, nos parents partirent en nous laissant aux soins de deux hommes qui étaient peut-être des criminels.* » Cet incipit efficace nous embarque avec Rachel et Nathanael, encore enfants, dans un Londres crépusculaire. Un énigmatique « Papillon de nuit » les chaperonne chez eux. Livrés à eux-mêmes, ils explorent de nouveaux lieux et tissent de nouvelles amitiés au gré de leurs mystérieuses sorties nocturnes. Puis, devenu adulte, Nathanael enquête sur le passé de ses parents et la disparition de sa mère. Vous trouverez un immense plaisir à lire ce livre tour à tour récit initiatique, roman d'espionnage et roman historique bien documenté. La plume d'Ondaatje, à l'image des brumes de la Tamise, vous enveloppe de sa ouate mélodieuse pour mieux vous surprendre au détour d'un rebondissement.



**TIANANMEN 1989 :
NOS ESPOIRS BRISÉS** ■
**Lun Zhang, Adrien Gombeaud
et Ameziane**
Éditions Seuil-Delcourt | 2019

La photo d'un jeune étudiant seul face à une colonne de chars sur la Place Tiananmen est devenue un symbole historique, celui de la répression violente du mouvement de contestation du régime chinois en 1989. Pour en savoir plus sur les événements qui ont mené à cette photo, cette BD documentaire offre un récit vivant et richement documenté. Lun Zhang, alors professeur de sociologie, replace d'abord les événements dans le cours de l'Histoire chinoise. Il mêle Grande Histoire et histoire personnelle, et réussit à rendre compte, avec rigueur et émotion, de l'espoir et du désespoir qui ont traversé les étudiants et intellectuels impliqués dans ce mouvement.



SAPIENS À L'ŒIL NU ■
François Bon
Éditions CNRS

La nouvelle collection « À l'œil nu » des Éditions CNRS attire l'œil et l'intérêt avec des textes assez courts, aérés et surtout bien illustrés. Sa ligne éditoriale consiste à confier à un ou plusieurs auteurs spécialisés une thématique, développée sur une dizaine de chapitres indépendants, permettant ainsi au lecteur de donner libre cours à sa curiosité et à sa réflexion. Professeur archéologue à l'université de Toulouse, François Bon initie cette série de vulgarisation avec le titre *Sapiens à l'œil nu*. Il parcourt de façon attrayante les origines de l'Homme et confronte préhistoire et modernité en invitant le lecteur à un agréable voyage temporel. Si les beaux et grands sujets vous questionnent, deux autres titres sont parus : *La Terre à l'œil nu* et *La colonisation de l'espace à l'œil nu*.



YEARS AND YEARS. INTÉGRALE ▶

Russell T. Davies

Série télévisée

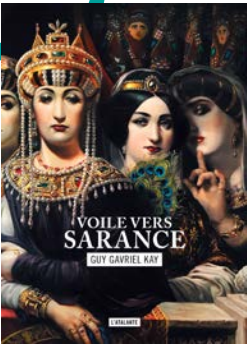
Royaume-Uni | 2019



PRÉFÉRENCE SYSTÈME

Ugo Bienvenu

Éditions Denoël Graphic | 2019



On aime aussi

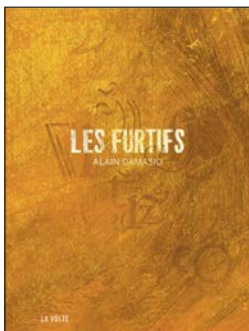
LA MOSAÏQUE SARANTINE
VOILE VERS SARANCE (VOL.1) 

Guy Gavriel Kay

Éditions L'Atalante | 2019

Une fratrie de 2 frères et 2 sœurs, flanqués de leurs conjoints, évolue autour d'une grand-mère complexe et attachante au cœur de la crise politico-économique post-Brexit. En pleine période électorale, ils assistent, chacun selon leurs idées et engagements, à l'ascension de V. Rook, politicienne populiste (Emma Thomson), dont les projets présagent un chaos absolu, déjà perceptible. Anticipation, fiction politique, saga familiale et plaidoyer écologique, voilà ce que déroule sous nos yeux ébahis *Years and years*. La bande-son époustouflante rythme les années 2019-2034, tourbillonnante ! En 6 épisodes, cette fresque fine, nuancée et sensible, menée à un rythme effréné, nous embarque dans un futur très proche. Prophétique. Hypnotique. Brillant. Précipitez-vous !

Dans un futur proche, l'un des enjeux de l'époque est la gestion des datas : que faut-il conserver, que peut-on détruire ? Le métier d'Yves est de supprimer les données jugées effaçables. Mais il en sauve illégalement certaines pour les stocker dans son robot domestique. Découvert, il va devoir fuir avec sa femme et le bébé que le robot porte pour eux. Dans cette bande dessinée d'anticipation percutante, lauréate du Grand Prix de la Critique ACBD 2020, Ugo Bienvenu dresse le portrait d'une société superficielle, où des photos postées sur Internet ont plus de valeur qu'un 2001 : *l'Odysée de l'espace*. En arrière-plan, la question qu'avait déjà posée Bradbury dans *Fahrenheit 451* semble toujours d'actualité : et si la valeur éducative des œuvres artistiques pouvait sauver notre humanité ?



LES FURTIFS

Alain Damasio

Éditions La Volte | 2019

Quinze ans ont passé depuis la publication de *La horde du contrevent*, véritable best-seller. Nous sommes ici dans un futur proche, Lorca Varèse part à la recherche de sa fille de 4 ans, enlevée sans doute par les furtifs, créatures d'une grande vivacité et presque invisibles. Ce très grand roman d'anticipation a plusieurs niveaux de lecture, y compris politique et philosophique: richesse de vocabulaire époustouflante, personnages libres et attachants dans une société de contrôle. Alain Damasio interroge la perception, la poésie, l'engagement et la solidarité. En bonus, écoutez des passages lus par l'auteur sur fond musical et remarquez le travail typographique valorisant le texte, voilà un bel ouvrage complet, unanimement salué par la critique. Ne passez pas à côté!



On aime aussi

FARMHAND (VOL. 1)

Rob Guillory

Éditions Delcourt | 2019

Humour et poésie

Œuvres humoristiques et fictions sensibles alliant poésie et clins d'œil, œuvres contemplatives et/ou relaxantes...



MON INCONNUE

Hugo Gélin

France | 2019

Raphaël a tout pour lui : écrivain célèbre, marié à Olivia, son amour de lycée, il vit dans le luxe. Un matin, tout bascule. À son réveil, il découvre une réalité parallèle dans laquelle il n'a jamais connu le succès, et Olivia, désormais pianiste renommée, ne le reconnaît pas. Il va tout mettre en œuvre pour la reconquérir et retrouver sa vie d'avant. Hugo Gélin redonne ses lettres de noblesse à la comédie romantique et signe une très jolie pépite, pleine d'humour. Un parfait équilibre entre légèreté et profondeur avec une pointe de fantastique, un vrai coup de foudre ! Si vous avez aimé *Un jour sans fin*, ce film est pour vous !



EN LIBERTÉ!

Pierre Salvadori

France | 2019

À la mort de son mari érigé en héros, Yvonne, policière, apprend que celui-ci n'était pas aussi valeureux et intègre qu'elle le pensait et qu'un pauvre innocent a été emprisonné à sa place. Accablée par la culpabilité, elle va tout faire pour croiser la route d'Antoine afin de le réhabiliter. Mais forcément, huit années passées derrière les barreaux, cela peut laisser des traces... Portée par une distribution royale en très grande forme (Adèle Haenel, Pio Marmai et Audrey Tautou), *En liberté!* est LA comédie loufoque de l'année. On y suit les péripéties les plus farfelues et déjantées de ce drôle de couple de cinéma avec jubilation. Les comédiens s'amuse avec un plaisir communicatif dans ce film dont la liberté (jamais un titre n'aura été aussi bien choisi !) et la poésie font du bien.



LÀ OÙ L'ON N'A PAS PIED

Fabio Genovesi

Éditions J-C Lattès | 2019

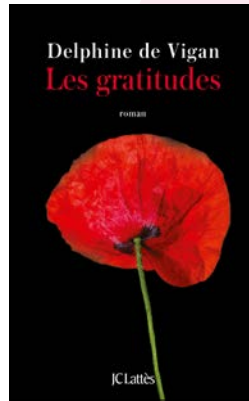
Fabio, 6 ans, est l'enfant unique d'une famille atypique : 10 grands-pères, un père taiseux mais qui sait tout réparer, une mère aimante qui le protège. Grâce à ses grands-pères, tous très excentriques, Fabio va découvrir la vie, l'autre, pas celle que l'on apprend à l'école. Une vie riche et trépidante qui lui révélera sa vocation de conteur. Tableau d'une enfance libre et heureuse en Italie, l'auteur écrit à hauteur d'enfant et nous le suivons dans ses réflexions et ses aventures avec bonheur. Un bain de fraîcheur, d'humour, de tendresse et de fantaisie !



LA PETITE CONFORMISTE

Ingrid Seyman
Éditions Philippe Rey | 2019

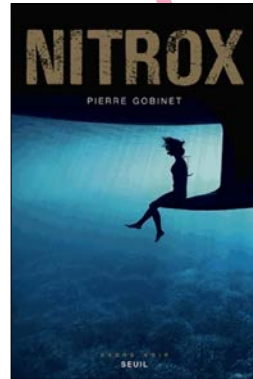
Plongez au cœur des années 70 ! Le jour de sa rentrée dans une école privée d'un quartier bourgeois de Marseille, Esther découvre que sa famille n'est pas tout à fait comme les autres. Vivant avec un frère hyperactif, un père juif pied-noir angoissé et banquier de surcroît, une mère féministe anti-capitaliste, des grands-parents loufoques, elle rêve d'une vie « normale » comme ses copines. Chez elle, tout va de travers. Elle vit toute nue tout au long de l'année, elle suit aveuglément les listes établies par l'autorité paternelle, elle s'adapte à ce frère un peu spécial et elle adore sans condition cette mère pleine de contradictions. Hilarant, absurde, dramatique car sur le fil du rasoir, mais avant tout jouissif, ce petit roman a tout d'une perle !



LES GRATITUDES

Delphine de Vigan
Éditions J.C Lattès | 2019

Les mots échappent peu à peu à Michka. La vieille dame les oublie, les confond et en invente de nouveaux. Sa perte d'autonomie la contraint à intégrer une maison de retraite, mais elle peut compter sur Marie qu'elle avait recueillie enfant. Vincent, l'orthophoniste de l'établissement, très attaché lui aussi à Michka, tente de l'aider à sauver les quelques bribes de langage qu'il lui reste. Delphine de Vigan nous offre ici un roman plein de bienveillance, sur la vieillesse mais aussi sur le lien profond qui nous unit les uns aux autres. Le vocabulaire qu'elle invente pour Michka est à lui seul une merveille d'humour et de poésie. Cette histoire réveille chez le lecteur des émotions profondes de mélancolie mais aussi de gratitude envers son auteure pour ce magnifique moment de lecture.



On aime aussi

NITROX
Pierre Gobinet
Éditions du Seuil | 2019



On aime aussi

D'OS ET DE LUMIÈRE ■
Mike McCormack
Éditions Grasset | 2019



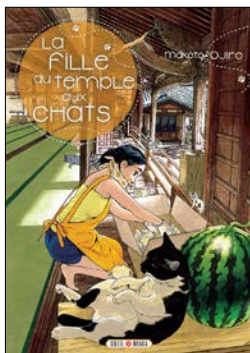
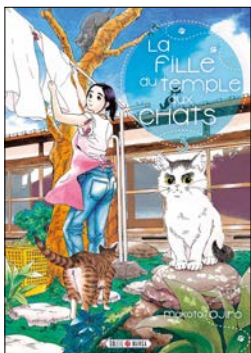
LE MATIN EST UN TIGRE ■
Constance Joly
Éditions Flammarion | 2019

Alma est une rêveuse. Depuis l'enfance, elle tient la réalité du monde à distance. Alors, quand Billie, sa fille de 15 ans, tombe malade, elle refuse le diagnostic brutal des médecins et décide de suivre son intuition pourtant irrationnelle. Elle en est persuadée, c'est un chardon qui grandit dans la poitrine de sa fille et gêne sa respiration. Pour la sauver, Alma se retrouve confrontée à ses peurs, à sa culpabilité. Cette maladie est-elle le fruit de sa propre mélancolie ? À la manière d'un conte, Constance Joly nous livre dans ce premier roman une interprétation poétique du lien maternel. Malgré l'évocation inquiétante de la maladie, l'écriture imagée et délicate nous enveloppe de légèreté. Ce récit prenant et émouvant nous interpelle sur la construction de soi et la transmission.



LE LOUP ●
Jean-Marc Rochette
Éditions Casterman | 2019

Un berger isolé dans le Massif des Écrins abat une louve qui s'en prend à ses moutons. Il laisse la vie sauve à son louveteau. Le face-à-face commence entre ces deux êtres liés par les malheurs. Cette dualité est sublimée par les paysages écrasants et minéraux des Alpes. Jean-Marc Rochette fut un alpiniste accompli avant de se tourner vers les arts graphiques. Son amour et sa connaissance des cimes transpirent à chaque page. Les paysages sont restitués avec puissance et force. Sur une palette de couleurs éclatantes ou de grand blanc, les saisons apparaissent aussi belles qu'angoissantes. La montagne est le juge de paix de ce western moderne. Il n'y a ni morale, ni discours sur l'écologie. C'est juste une histoire de vie, de survie. *Le Loup* se situe quelque part entre Jack London et *Moby Dick*.



LA FILLE DU TEMPLE AUX CHATS (VOL. 3 ET 4)

Makoto Ojiro

Éditions Soleil | 2019

Posons tout de suite le cadre: les chats du titre existent bien dans ce manga, et il y en a partout! Avis aux amateurs! Dans cette jolie romance poétique et lente, nous suivons Gen, un lycéen qui vient étudier à la campagne pour se soustraire aux tentatives de la ville. Il est hébergé dans un vieux temple entretenu par une douce grand-mère et par la jeune Chion, modeste, naturelle et spontanée, et évidemment tellement charmante... La justesse du dessin permet de s'installer facilement dans le récit, de s'imprégner de cette ambiance de nature et de vie quotidienne toute simple. Les décors sont magnifiques. Les chats en sont les habitants omniprésents, et peuvent éventuellement convaincre un lecteur peu coutumier du manga.



BLEUETS

Maggie Nelson

Éditions du Sous-sol | 2019

Avez-vous des souvenirs associés à la couleur bleue? Maggie Nelson, elle, en a au moins 240, c'est le nombre de fragments qui compose *Bleuets*, cet ovni littéraire entre l'essai, la poésie et le récit de vie. L'autrice féministe déclare avoir écrit ce livre il y a une dizaine d'années: à cette époque-là elle avait le cœur brisé. Cette couleur a accompagné la période de dépression qui a suivi sa rupture amoureuse, ce qui donne à cette œuvre ce ton si mélancolique. Facile à appréhender car écrite sous forme de liste, elle consigne différentes approches autour de cette couleur et en fait une méditation sur l'amour, la dépression, la douleur, l'art, le monde et la science.



On aime aussi

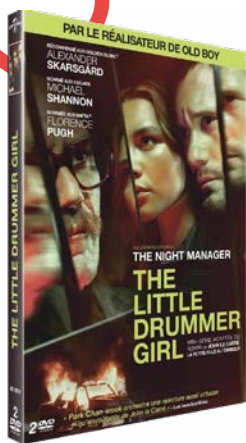
**CLYDE FANS :
UN ROMAN GRAPHIQUE
EN 5 PARTIES**

Seth

Éditions Delcourt | 2019

Stupeur et suspense

Actions et émotions fortes, thrillers, fictions policières, surnaturelles, palpitantes, angoissantes, intrigantes, magnétiques, romans d'énigme, d'espionnage, d'épouvante, d'horreur...



On aime aussi

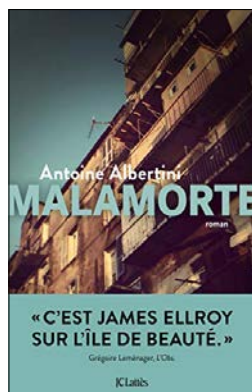
THE LITTLE DRUMMER GIRL.

INTÉGRALE 📺

**Michael Lesslie
et Park Chang-Wook**

Série télévisée

Royaume-Uni, États-Unis | 2019



MALAMORTE 📖

Antoine Albertini

Éditions J-C Lattès | 2019

Connaissez-vous l'Île de Beauté en hiver, sous la pluie ? Loin de la carte postale ensoleillée, ce roman policier, à l'intrigue haletante, détonne avec les clichés touristiques que l'on a sur la Corse. Un inspecteur dépressif et placardisé récupère l'enquête sur un double homicide, non terroriste. Son intuition, ses méthodes *borderline* et ses connexions aux réseaux officiels et clandestins, l'amènent d'abord sur la piste des Invisibles : les sans-papiers maghrébins exploités dans le bâtiment ou les champs d'agrumes. D'une grande vraisemblance sur les institutions, la politique, l'économie et la mafia locale, ce roman, aux scènes d'action très réussies, est égayé par l'autodérision de l'enquêteur. Sa diplomatie à l'emporte-pièce et ses expressions vous feront rire !



LES CICATRICES DE LA NUIT 📖

Alexandre Galien

Éditions Fayard | 2019

En se faisant muter à la brigade criminelle après vingt ans passés à la Mondaïne, le commandant Philippe Valmy pensait en avoir fini avec les nuits dans les bars et les lieux interlopes de la capitale. Cela tombe bien car son mariage commence à battre de l'aile. Las, sa première affaire se révèle être le meurtre de son ancien indic, une escort-girl. Et il va devoir remuer de nouveau les eaux très troubles du Paris nocturne. Ce polar a décroché le Prix du Quai des Orfèvres, et c'est assurément un bon cru ! Galien, alias Alex Laloue, s'y entend pour donner du rythme et du suspense à son enquête. Un polar qui plaira aux lecteurs de Thilliez, Norek ou aux amateurs de la série *Engrenages*.



PERSONNE N'A PEUR DES GENS QUI SOUIRIENT ■

Véronique Ovaldé
Éditions Flammarion | 2019

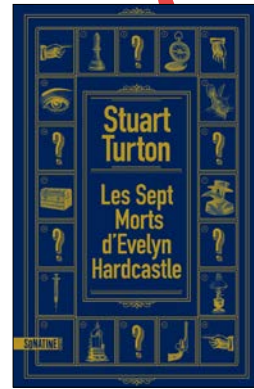
Mais pourquoi Gloria part-elle si vite avec ses filles, laissant tout derrière elle ? Et pourquoi plaque-t-elle tout le temps un joli sourire sur son visage ? Avec un jeu d'aller-retour entre passé et présent on s'immerge dans la vie de Gloria. Sa jeunesse, sa rencontre avec Samuel, l'homme de sa vie et père de ses deux filles, puis sa vie de mère célibataire rejoignent le récit de sa fuite en Alsace avec Loulou, 6 ans et Stella, l'ado rebelle. Qui Gloria fuit-elle vraiment ? Une intrigue palpitante, une fin déroutante, de quoi vous captiver !



PROTOCOLE GOUVERNANTE ■

Guillaume Lavenant
Éditions rivages | 2019

Ce premier roman de Guillaume Lavenant est bien intrigant ! Une gouvernante se présente au domicile d'un couple bourgeois pour s'occuper de leur fille Elena. Elle suit un drôle de protocole, des ordres que donne un certain Lewis et qu'elle doit suivre à la lettre : « Vous irez sonner chez eux un mercredi [...] Vous serez bien habillée ». Dès la première phrase, l'utilisation de la première personne du pluriel nous plonge dans le roman avec l'héroïne et l'on se sent immédiatement embarqués à ses côtés. La lecture se poursuit avec impatience : quelle est donc la raison *in fine* de ce protocole ?



On aime aussi

LES SEPT MORTS D'EVELYN HARDCASTLE ■

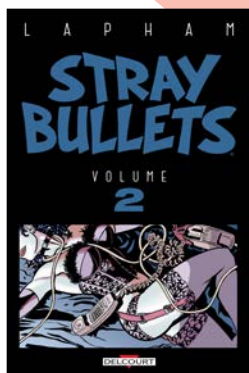
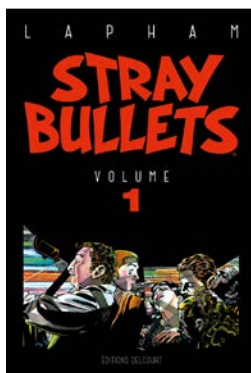
Stuart Turton
Éditions Sonatine | 2019



On aime aussi

LANNY ■

Max Porter
Éditions du Seuil | 2019

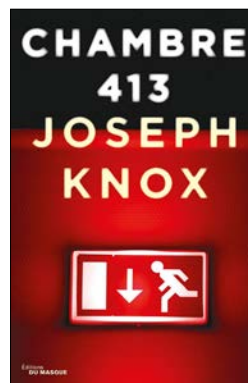


STRAY BULLETS (VOL. 1 ET 2) ●

David Lapham

Éditions Delcourt | 2019

Joey, Amy, Orson, Beth, Nina, Ginny... perdus et englués dans une mixture de malchance et de mauvaises décisions, errent dans une spirale sans fin en tentant de garder la tête hors de l'eau vers une hypothétique lueur d'espoir. Voici enfin traduit un grand roman noir américain. Cette œuvre magistrale a marqué l'univers du comics policier au même titre que *100 bullets* et *Scalped*. Une narration chorale sous forme de puzzle s'étale sur plusieurs temporalités, des personnages à la merci de leur destin, des dialogues cinglants et des scènes d'action sanglantes : tous les ingrédients du genre sont au service d'un récit captivant et addictif, illustré et séquencé avec brio. « Born to lose » mais avec panache !



CHAMBRE 413 ■

Joseph Knox

Éditions du Masque | 2019

Mis au placard par sa hiérarchie, Aidan Waits, jeune inspecteur à Manchester, patrouille de nuit avec son coéquipier Sutcliffe. Ce dernier, antipathique et maniaque, rend cette cohabitation forcée pénible. Après une succession de nuits monotones, ils interviennent pour une intrusion dans un hôtel désaffecté, où ils découvrent le corps d'un homme, bientôt surnommé « l'homme sourire ». Qui est-il ? Qui l'a assassiné ? En dépit des avertissements de sa hiérarchie, Aidan s'acharne et mène l'enquête en solo. À la fois roman noir et roman d'énigme, ce second titre de Joseph Knox met en scène un enquêteur perspicace et attachant, aux prises avec un passé mystérieux et sombre, que l'on découvre au fil d'un récit teinté d'humour.

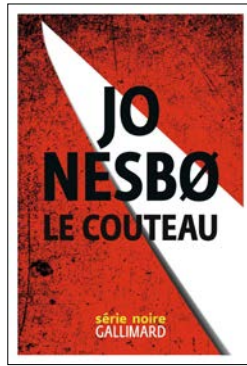


AU NOM DU BIEN ■

Jake Hinkson

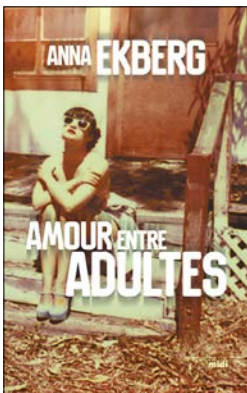
Éditions Gallmeister | 2019

Richard Weatherford, pasteur respecté d'une petite ville de l'Arkansas, est acculé. Gary, le jeune homme avec lequel il a fauté, lui réclame 30 000 dollars en échange de son silence. L'argent serait bien utile à Gary : dépressif et désœuvré, il a pour projet de quitter la ville avec sa petite amie Sarahabeth. Mais Richard ne peut prendre le risque de perdre sa réputation, alors il échafaude un plan, sans se douter des éventuelles et redoutables conséquences... Après l'excellent *Sans lendemain*, Grand prix de littérature policière, Jake Hinkson s'empare à nouveau de la religion pour écrire un roman noir choral incisif.



LE COUTEAU 
Jo Nesbø
Éditions Gallimard | 2019

Le couteau, c'est celui qui a tué Rakel. Elle avait mis Harry à la porte et depuis il a replongé dans l'alcool. Voilà qu'on la retrouve morte le jour où il se réveille les mains couvertes de sang et sans aucun souvenir de la soirée précédente très, trop arrosée, comme toujours. Pour cette douzième enquête d'Harry Hole, Jo Nesbø nous entraîne dans une spirale infernale. Coups de théâtre, rebondissements, fausses pistes, le puzzle est mis en place vers une oppressante descente aux enfers. Harry doit faire face au doute, au deuil, et malgré tout, stopper celui qui a tué Rakel. Ce livre impossible à lâcher est aussi une enquête déchirante sur lui-même où Harry, policier en bout de course et revenu de tout, y est plus attachant que jamais.



AMOUR ENTRE ADULTES 
Anna Ekberg
Éditions Le Cherche Midi | 2019

Anna Ekberg est un pseudonyme féminin qui cache en réalité deux auteurs danois. Ils revisitent ici le thème bien connu du triangle amoureux adultérin qui a connu ses heures de gloire avec notamment *Le Facteur sonne toujours deux fois* de James Cain, *Retour de manivelle* de James Hadley Chase ou *Celle qui n'était plus* (*Les Diaboliques*) de Boileau et Narcejac. Car évidemment, ce banal adultère nordique dégénère au cours d'une série de rebondissements qui, ajoutés à une réflexion bien sentie sur le couple, nous procurent un véritable plaisir de lecture. Un bon polar !



MARIA WERN. SAISON 1 ET 2, INTÉGRALES 
Fredrik T. Olsson
Série télévisée Suède | 2019

Pour le grand bonheur des fans de séries policières sombres, la série scandinave *Maria Wern* (créée en 2008) arrive en France en DVD et en VOST ! Les deux premières saisons se déroulent dans le paysage rude de l'île suédoise de Gotland. L'inspectrice Maria Wern dirige une section entièrement masculine et, détail insolite, le médecin légiste se révèle l'un des personnages les plus « équilibrés » ! Adaptée des romans d'Anna Jansson, *Maria Wern* est un pur délice pour les adeptes d'ambiances noires. Pourtant, comme souvent dans les séries policières nordiques, c'est le caractère « humain » de l'équipe qui l'emporte. Grâce aux éditions Rimini et à leurs nombreux inédits, la suite ne saurait tarder !

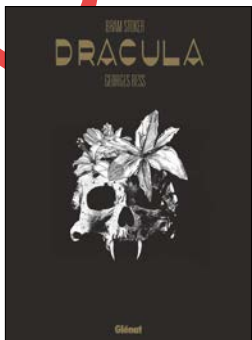


On aime aussi

MIDSOMMAR

Ari Aster

États-Unis | 2019



On aime aussi

DRACULA

Georges Bess, Pia Bess,
d'après Bram Stoker

Éditions Glénat | 2019

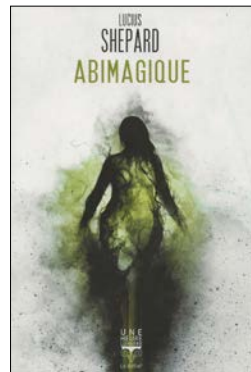


LES MÉTAMORPHOSES VITA NOSTRA (VOL.1)

Marina & Sergueï Diatchenko

Éditions L'Atalante | 2019

Un inconnu gâche les vacances de Sacha, 16 ans, en l'obligeant à des actions étranges. Il menace son entourage si elle refuse ou échoue. Son malaise s'atténue à la rentrée, mais l'homme revient et la force à étudier à l'Institut des technologies spéciales. À Torpa, les étudiants ignorent leur spécialité, mais bûchent nuit et jour par peur d'un drame et évitent les 2^e année, estropiés, qui divaguent. Le roman de campus, si souvent anglo-saxon, offre ici une version slave originale. Entre fascination et amusement pour ces mystérieuses disciplines, l'hypersensorialité de la narration et le suspense déconcertant vous cueillent en un battement de cils. Voici une fantasy originale sur le pouvoir du langage, les perceptions et la plasticité cérébrale. Vivement la suite !



ABIMAGIQUE

Lucius Shepard

Éditions Le Béal' | 2019

« Abimagique » adjectif ou prénom d'emprunt ? C'est une histoire de rien ou d'amour : le narrateur ignore tout de la jeune femme solitaire qu'il rencontre lors d'une errance monotone dans une ville floue et familière. Mais si on ressent l'amour dans la voix du narrateur, Abi elle, sait-elle aimer ? Elle a une mission : sauver le monde avant la fin des temps. Et celui qui raconte est en danger de bien des manières entre ses mains car Abi est une sorcière. Cette traduction inédite révèle le style hors pair de Lucius Shepard. Dans ce récit d'ambiance, son ironie désabusée est traversée de fulgurances dantesques, venimeuses, incomparablement traumatisantes... Méfiez-vous de Lucius Shepard : les ficelles dont il a le secret vous tétaniseront, tels les fils d'une toile d'araignée.



**TERRA IGNOIA
TROP SEMBLABLE À L'ÉCLAIR
(VOL. 1)**

Ada Palmer
Éditions le Béal' | 2019

2454. Dix milliards d'humains vivent dans Sept Ruches concurrentes et pacifiques. Les États-nations et les guerres ont disparu, les religions sont abolies. Paria tristement célèbre pour avoir perpétré des meurtres abominables, Mycroft Canner est condamné à retrouver une liste stratégique qui régit l'équilibre des forces entre les Ruches. Mais il protège aussi en secret un garçonnet dont les pouvoirs évoquent Dieu... Ada Palmer fait une entrée lumineuse dans le monde de la science-fiction avec cette utopie brillante et bruyante, sauvage et drôle. Ses personnages rivalisent de manœuvres et d'éloquence jusqu'à pervertir les normes-mêmes de ce monde et faire resurgir le spectre de la guerre... Ce livre constitue déjà un sommet dont Ada Palmer en escalade les pentes avec une agilité confondante.

Comité de rédaction

Karine Temblador, Claire Petton, Elodie Lavielle et Céline Prével

Rédacteurs

Mary-Jo André, Christophe Balsarin, Nadège Barraud, Inge Besson, François Blouet, Eric Born, Frédéric Bost-Naïmo, Typhaine Bourez, Cécile Cantagrel, Violaine Carrique, Cécile Clarac, Anne Couanon, Mathilde Couffignal, Cédric Doumenq, Eléonore Dumas, Claire Fauché, Stéphanie Fauché, Stéphanie Fohanno, Fanny Fourrier, Danièle Fumat, Brigitte Guéninchault, Karine Guiton, Elodie Lavielle, Julien Lamour, Bertrand Le-Digabel, Jérôme Lerot, Céline Lucet, Claire Micallef, Françoise Milhorat, Kathy Nutini, Anne Paillat, Marie Paraire, Claire Petton, Céline Prével, Catherine Puig, Marina Regouby, Coline Renaudin, Romain Rigaud, Renaud Soreda, Cathy Thuriès, Frédérique Weber, Nathalie Zekry

Directeur de publication

Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, président de Toulouse Métropole

Coordination générale

Céline Prével

Suivi de rédaction

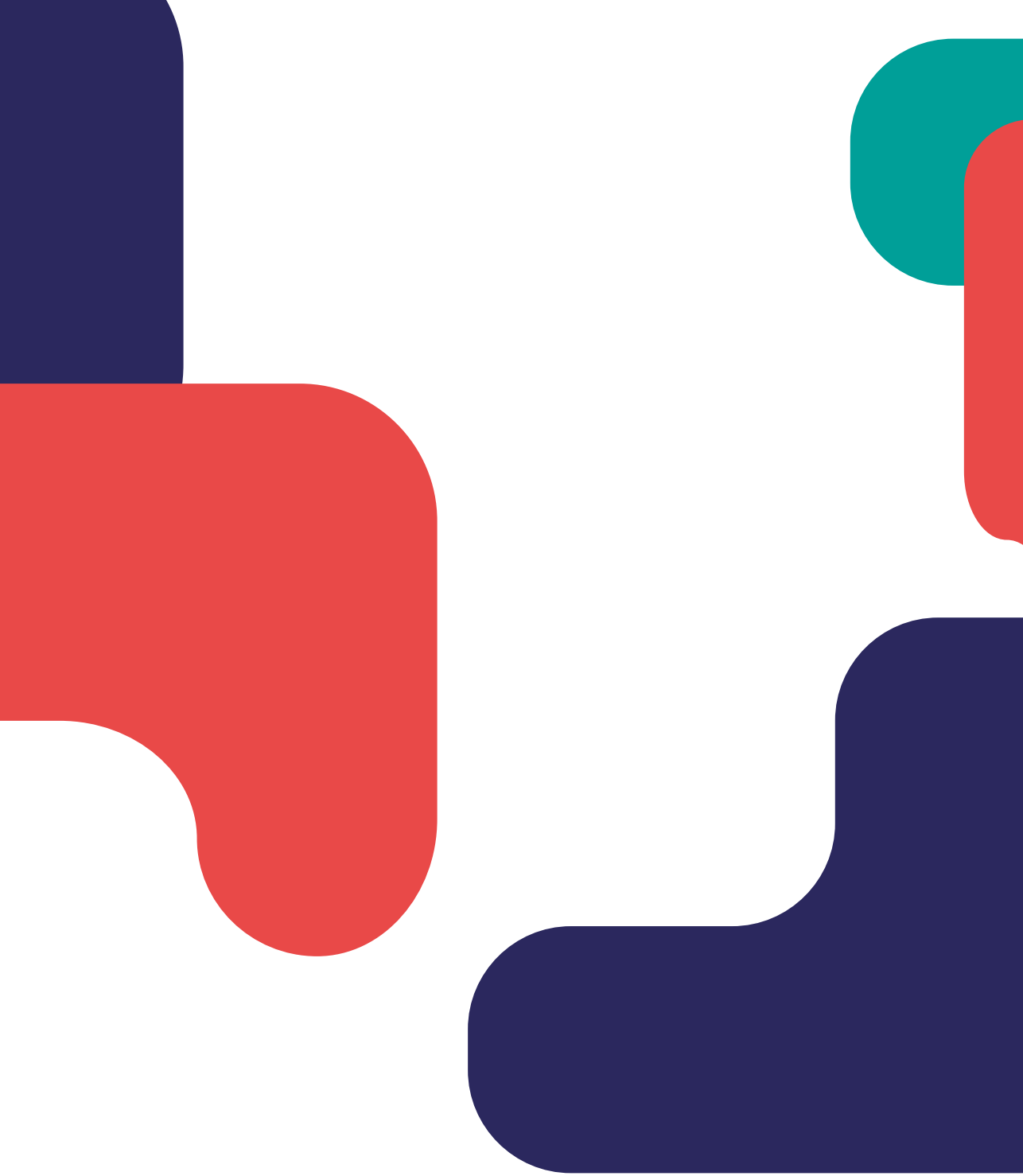
Sébastien Nardot

Conception graphique

ogham

Impression

Imprimerie municipale
6 000 exemplaires/août 2020



www.bibliotheque.toulouse.fr