



Bibliothèque
de Toulouse

le 26 février 2020



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[Exposition Héroïnes d'Opéra]

Du 17 mars au 24 mai 2020, cinq héroïnes d'opéra du Théâtre du Capitole s'invitent dans les Bibliothèques de Toulouse pour une exposition de photographies saisissantes.

Violetta (*La Traviata*), Ariane par deux fois (*Ariane à Naxos* et *Ariane et Barbe-Bleue*), Norma (de l'opéra éponyme) et Kundry (*Parsifal*) : ces cinq personnages féminins incarnant la puissance lyrique et dramatique des héroïnes d'opéra vont, pendant plusieurs semaines, s'exposer en grand format dans deux médiathèques toulousaines : José Cabanis (coursives et pôle Musique et Arts - 3^e étage) et Saint-Cyprien.

Les Bibliothèques de Toulouse et le Théâtre du Capitole ont en effet eu l'idée de s'associer pour donner corps, au travers d'une exposition des photographies de Mirco Magliocca, au jeu incessant entre la littérature et la musique.

On ne compte pas le nombre d'héroïnes de la littérature qui ont inspiré les musiciens. Le répertoire de l'Opéra regorge ainsi de figures tirées des grands chefs-d'œuvre, dont les saisons du Théâtre du Capitole témoignent régulièrement : Violetta Valery, l'héroïne de *La Traviata* de Verdi, n'est autre que la Marguerite Gautier de *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas fils. L'Ariane d'*Ariane et Barbe-Bleue* de Paul Dukas est née de l'univers théâtral de Maurice Maeterlinck, tout comme Norma, la grande prêtresse gauloise devenue mythe grâce au génie de Vincenzo Bellini, fut dans un premier temps le personnage sanglant d'un drame du bien oublié Alexandre Soumet...



Les images de Mirco Magliocca, photographe de spectacles reconnu, montre toute la puissance et l'émotion incarnée par ces héroïnes en pleine représentation. L'exposition et le programme d'animations prévues dans les bibliothèques pour l'occasion (lectures, ateliers, projection, rencontre) rendent ainsi un hommage appuyé à la figure féminine dans l'opéra – et tout particulièrement à celle des grands chefs-d'œuvre présentés sur la scène du Théâtre du Capitole. L'occasion de découvrir ou redécouvrir avec un œil nouveau la dimension spectaculaire de ces cantatrices aussi impressionnantes vocalement que scéniquement.

Le programme en détail

- **EXPOSITION *Héroïnes d'opéra* - Photographies de Mirco Magliocca**

Du 17 mars au 24 mai

Médiathèque José Cabanis - coursive, pôles Musique et Arts (3^e étage)

Médiathèque Saint-Cyprien

Gratuit

- **VERNISSAGE**

Mardi 17 mars à 18h, en présence du photographe **Mirco Magliocca** et du directeur artistique du Théâtre du Capitole, **Christophe Ghristi**.

- **LECTURES Autour de l'opéra**

Samedi 21 mars à 15h30

Médiathèque Saint-Cyprien

1group, collectif de lecteurs, propose des textes lus en écho à l'exposition *Héroïnes d'opéra*. L'occasion de visiter quelques recoins d'opéras, des coulisses au paradis, en passant par les balcons et l'orchestre. Un goûter littéraire avec Violetta, Norma ou Ariane, en quelque sorte...

- **P'TIT RITUEL - À la découverte de l'opéra**

Dimanche 29 mars à 16h15

Médiathèque José Cabanis - Piccolo teatro (niveau -1)

À partir de 5 ans

- **ATELIER - Salon musical : Opéra**

Samedi 4 avril à 16h30

Médiathèque José Cabanis - salon du pôle l'Œil et la Lettre (3^e étage)

- **RENCONTRE avec Christophe Ghristi, directeur artistique du Théâtre du Capitole**

Mardi 7 avril à 18h

Médiathèque José Cabanis - pôle Arts (3^e étage)

- **PROJECTION - Concert de la Philharmonie *Echo et Narcisse***

(Christoph Willibald Gluck)

Vendredi 17 avril à 17h

Médiathèque José Cabanis petit auditorium (3^e étage)

Concert enregistré au CNSMDP (Salle d'art lyrique) le 12 mars 2012. *Durée : 1h29*

Le photographe

Né dans les Pouilles, dans le sud de l'Italie, **Mirco Magliocca** a la chance d'avoir accès, dans son adolescence, au laboratoire photographique de son école. Il s'exerce avec bonheur à la pratique de toutes les opérations qui concernent l'élaboration de la photo. Au milieu des années 1990, il s'installe à Paris et découvre un monde nouveau. Irrésistiblement attiré par la ville lumière, il réalise son rêve et pénètre le milieu magique des plateaux de théâtre et d'opéra. La Comédie Française lui passe ses premières commandes et leur collaboration durera plusieurs années. Parallèlement, l'Opéra national de Paris réclame ses services et il achève de mettre en place son art de la photo, au contact des scènes essentielles françaises et européennes. Il rencontre un monde exceptionnel et il excelle dans la prise de photos des acteurs et des chanteurs qui évoluent sur scène. Son travail d'une grande exigence, par un cadrage pertinent et une lumière appropriée, possède le don de capter avec rigueur la magie d'une scène, d'une expression, d'un mouvement ou d'un geste d'acteur. Par ses photos, il immortalise ces représentations de théâtre et d'opéra, et en restitue la quintessence.



Il élargit également son champ d'activités à d'autres horizons. Une rencontre étonnante se produit avec la Garde Républicaine. Une nouvelle aventure commence avec le Grand Palais, haut lieu de notre patrimoine où il réalise des reportages photographiques comme la Fiac, le Saut Hermès, Paris Photo ou d'autres encore.

Depuis, il est sollicité par plusieurs théâtres et opéras du monde. Ainsi, Christophe Ghristi, directeur artistique du Théâtre du Capitole, lui a confié la photographie des opéras programmés à Toulouse. Mirco Magliocca, devenu un familier de ce lieu reconnu, témoigne et permet d'être la mémoire fidèle et artistique des nouvelles représentations. Par la justesse et la profondeur de son regard, il est le poète qui rend visible tout l'univers de l'œuvre avec art.

[Contacts presse](#)

Bibliothèque de Toulouse | service communication |
Sébastien Nardot | 05 62 27 40 19 |
sebastien.nardot@mairie-toulouse.fr

Théâtre du Capitole | service communication |
Katy Cazalot | 05 62 27 62 08 |
katy.cazalot@capitole.toulouse.fr

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !