



Bibliothèque  
de Toulouse

# NOS COUPS DE

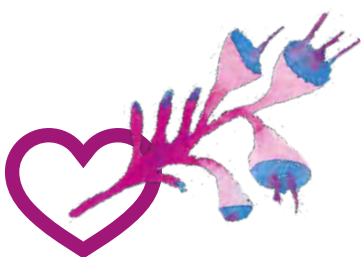
2023



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

# ÉDIT



Après avoir exploré de nombreux univers, c'est avec enthousiasme que les bibliothécaires toulousains partagent avec vous leurs coups de cœur de l'année 2022. Humour, regard dans le rétro ou vers l'avenir, destins marquants, faits de société... Retrouvez ces films, CD, livres et magazines dans vos médiathèques préférées. Petite nouveauté : cette sélection est aussi disponible sur le portail numérique de Toulouse Métropole, Ma BM, en scannant le QR code ci-dessous !

Enfin, nous tenons à remercier David Sala pour les illustrations extraites de sa bande dessinée, *Le Poids des Héros*, qui illuminent ce livret.

## Le comité de rédaction



Retrouvez cette sélection, avec les titres chroniqués et disponibles en e-books, en flashant ce QR code, qui renvoie à une page consacrée aux coups de cœur 2023 sur MA BM.



À la fin de cette brochure, un **index** détaille la typologie des titres proposés.

Cette sélection est disponible dans **une version numérique** accessible sur demande par téléphone au 05 62 27 45 86 ou par mail à [accessibilite.bibliothèque@mairie-toulouse.fr](mailto:accessibilite.bibliothèque@mairie-toulouse.fr)



Tous les coups de cœur sont signés et suivis de la bibliothèque de l'agent. Si le lieu n'est pas précisé, il s'agit de la médiathèque José Cabanis.

### Voici les abréviations :

- DAM** : Bibliothèque Danièle Damin
- DEM** : Bibliothèque du Pont des Demoiselles
- FAB** : Bibliothèque Fabre
- IZA** : Bibliothèque des Izards
- MGM** : Médiathèque Grand M
- MIN** : Bibliothèque des Minimes
- PAV** : Bibliothèque de la Côte Pavée
- PVP** : Pavillon de prêt
- RAN** : Bibliothèque Rangueil
- SER** : Bibliothèque Serveyrolles



# S MMAIRE

P.04 **Parcours singuliers**

---

P.08 **Au fil de l'eau**

---

P.10 **Voyage, voyage**

---

P.15 **Les liens à l'épreuve**

---

P.18 **Flash-back**

---

P.20 **Rapports au monde actuel**

---

P.24 **Souffrir...**

---


P.27 **... Guérir**


---


P.29 **Humour toujours**

---

 LIVRE

 CD (musique)

 DVD (films et séries TV confondus)

 BD (mangas inclus)

 HISTOIRES VRAIES



# Parcours singuliers

Réelles ou fictives, ces destinées atypiques vous surprendront. Défenseurs des animaux en danger, viking légendaire, apprentie sorcière... leurs chemins de vie et leurs combats sont uniques et captivants !



 **THE NORTHMAN**  
Robert Eggers  
États-Unis

Enfant, le jeune prince Amleth voit son père assassiné par un rival et sa mère enlevée par celui-ci. Vingt ans plus tard, après avoir guerroyé loin des terres vikings, Amleth revient tuer cet homme et retrouver sa mère. *The Northman* est l'histoire de cette vengeance. Viscérale et poétique, animale et mystique, la quête d'Amleth est une lente tragédie barbare, une fulgurance, une élégie. Robert Eggers signe là un geste d'une radicalité et d'une innocence peu communes. Peu de films se situent dans une approche aussi frontale et intérieure des passions humaines. La trajectoire d'Amleth est un rêve sanglant dont l'incandescente beauté ranime les fantômes épiques d'un certain cinéma. Kubrick et Boorman ne sont pas loin. C'est un acte de foi dans le cinéma tel qu'il a pu être rêvé.

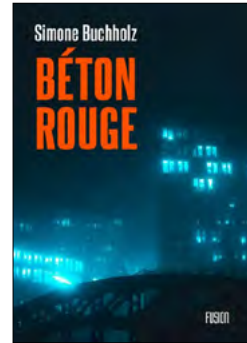
Frédéric



  **143 RUE DU DÉSERT**  
Hassen Ferhani  
France - Algérie - Qatar | 2021

Malika règne sur son empire dans le désert du Sahara. Son refuge : quatre murs qui la protègent des tempêtes de sable, une porte toujours ouverte pour le voyageur... et une fenêtre, celle par laquelle elle contemple inexorablement l'extérieur. Tel est le sobre décor de ce huis clos. Mais sa maison reste une oasis d'humanité, un îlot où le visiteur se ressource, et partage un moment de son histoire. Drôle, parfois cynique, Malika est un personnage hors du temps, qui dévoile parfois sa solitude au détour d'une conversation. Rentrez au 143 rue du désert et laissez-vous envoûter par ce documentaire poétique, où votre imagination va dépasser le cadre pour réinventer le hors-champ... Une contemplation à savourer sans relâche !

Christine

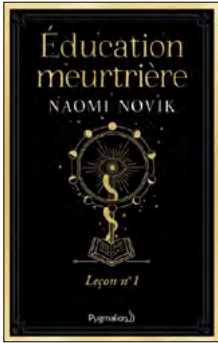


 **BÉTON ROUGE**  
Simone Buchholz  
Éditions L'Atalante

Qui en veut à des hommes au point de les enfermer, nus, dans des cages et de les exhiber devant le siège du plus gros groupe de presse hambourgeois ? C'est ce que la procureure Chastity Riley, chargée de la protection des victimes, va devoir découvrir. Pour cette enquêtrice atypique, indépendante et attachante, faire le job est aussi important que de retrouver sa bande d'amis au bar Blaue Nacht autour de quelques bières. Les personnages arpentent la ville, qui se découvre au fil des ruelles, du port, ou des bars. *Béton rouge* est un roman singulier qui se savoure. Tout comme dans le précédent *Nuit bleue*, Simone Buchholz réussit à insuffler beaucoup de lyrisme dans un roman d'énigme très moderne, et cela a un charme fou !

Élodie





**SCHOLOMANCE**  
**ÉDUCATION MEURTRIÈRE :**  
**LEÇON N° 1**  
Naomi Novik  
Éditions Pygmalion

La Scholomance n'est pas une école de magie comme les autres. Prenez le Poudlard d'Harry Potter, et imaginez l'exact inverse ! Adieu festins, amis chaleureux et lits douilllets. Bonjour monstres à chaque coin de couloir ou dissimulés dans la nourriture ou les toilettes. El, la jeune héroïne de ce roman, est donc sur le qui-vive à chaque instant, car relâcher sa vigilance signifie la mort... Élève appliquée aux pouvoirs destructeurs, El partage avec nous son quotidien peu banal avec un humour cinglant. On s'attache vite à cette jeune fille au caractère sarcastique qui nous détaille au fil des pages un monde complexe qui répond à des règles complètement barrées. L'ambiance est sombre, mais cette histoire originale est si accrocheuse que les pages se tournent toutes seules.

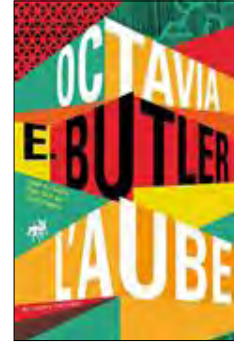
**Lucie**



**L'AFFAIRE ALASKA SANDERS**  
Joël Dicker  
Éditions Rosie & Wolfe

Voici le brillant troisième volet de la trilogie de Joël Dicker. Bien écrit, avec une bonne intrigue remplie de fausses pistes et des personnages attachants ! Un « cold case » haletant autour du meurtre de la jeune Alaska Sanders, employée de station-service dans une bourgade du New Hampshire. Ce polar alterne les chapitres se déroulant à onze ans d'intervalle, ceux décrivant les événements de la semaine du meurtre, en 1999, et ceux, en 2010, où on a le grand plaisir de retrouver l'écrivain Marcus Goldman, en narrateur attachant. Il va aider son ami un peu bourru, le sergent Perry Gahalowood, à résoudre l'enquête. Marcus Goldman organise donc une séance de dédicaces dans la librairie locale afin de rencontrer la population et d'écouter leurs confidences...

**Christophe (PAV)**



**XENOGENESIS**  
**L'AUBE (VOL. 1)**  
Octavia E. Butler  
Éditions Au diable Vauvert

La Terre a été dévastée par une guerre nucléaire. Un peuple extraterrestre, les Onkalis, a sauvé ce qu'il a pu de l'humanité. Ses derniers représentants ont été maintenus dans un sommeil artificiel pendant deux siècles et demi, le temps de les étudier et de rendre la Terre à nouveau habitable. Mais la survie a un prix. Qu'est-on prêt à perdre ? Lilith est choisie pour être « réveillée » et expliquer aux suivants leurs nouvelles perspectives. Elle se met pourtant à douter de sa bonne interprétation des événements. *L'aube* est le premier texte de *Xenogenesis*, série en trois volumes inédite en France. Avec une écriture limpide, une des plus importantes autrices de science-fiction américaines nous fait vivre une exploration philosophique vertigineuse. Puissant.

**Frédérique**



**LE CHOIX**  
**Viola Ardone**  
Éditions Albin Michel

Aura-t-elle le choix ? C'est la question que l'on va se poser tout au long de ce roman captivant. Oliva Denaro, anagramme de Viola Ardone, a 15 ans dans la campagne sicilienne des années 1960 où la vie n'est pas facile pour les femmes. Dès que les jeunes filles sont réglées, elles ne doivent plus sortir sans être accompagnées, car se retrouver seule avec un garçon signe leur déshonneur ou leur mariage. La femme n'est rien et doit se battre pour mener son existence comme elle l'entend. Pour Oliva, ce sera son père, homme courageux, qui la laissera libre de son choix et de sa vie. De très beaux portraits de femmes et d'hommes habitent cette histoire dans un monde pas si lointain de nous finalement.

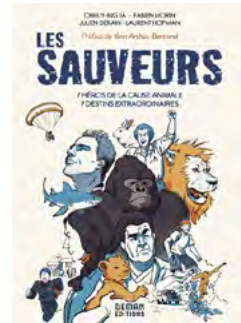
**Anne**



**LE SERPENT (VOL. 1)**  
**LA MAISON DES JEUX**  
**Claire North**  
Éditions Le Béal

Ah, Venise et les intrigues... Nous suivons ici Thene, jeune femme rabaissée pour son origine juive et méprisée par son mari qui se contente de dilapider sa dot. Contrainte de le suivre dans son parcours décadent, Thene se retrouve un soir à une table de la fameuse Maison des Jeux, mystérieux établissement où tout se joue. Elle va s'y découvrir un don et être invitée à participer à une épreuve dont le vainqueur rejoindra la « Haute Loge », ultime cénacle du lieu, où le jeu prend une dimension bien différente. Balade somptueuse dans une Venise vénéneuse et nocturne, porté par une écriture élégante, ce premier tome se dévore d'une traite. Sans rien sacrifier de la psychologie des personnages, l'autrice nous embarque par la mythologie mise en place et les enjeux esquissés. Vivement la suite !

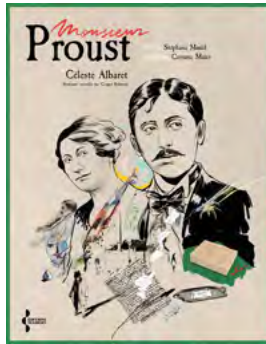
**Arno**



**LES SAUVEURS :**  
**7 HÉROS DE LA**  
**CAUSE ANIMALE, 7 DESTINS**  
Éditions Deman

Se battre ou mourir pour la cause animale et pour les droits de la nature, voilà ce qu'illustre avec force cette bande dessinée. En sept parcours, on suit l'engagement, le courage, le destin de sept personnalités plus ou moins connues. Dian Fossey pour la défense des gorilles, Rob Stewart ami des requins depuis le plus jeune âge, Henri Spira et son inspirant combat face aux géants de l'agroalimentaire, les fondateurs de l'association L214 et leur détermination... Tous confrontés à de gros dangers, ils ont en commun la passion et la conviction de mettre l'animal à égal de l'homme. Personnellement ces histoires vraies m'ont émue et rendue très admirative de tant d'investissement personnel pour les animaux mais aussi pour le bien commun. De quoi réfléchir et inspirer !

**Typhaine**



**MONSIEUR PROUST**  
Céleste Albaret

Adaptation Corinne Maier -  
Illustration Stéphane Manel -  
Éditions Seghers

J'ai été enchantée par cette adaptation graphique des souvenirs de Céleste Albaret, la gouvernante de Marcel Proust. Ses souvenirs recueillis par Georges Belmont et édités en 1973 furent déjà plusieurs fois ré-édités. Élégamment illustré ici par Stéphane Manel, ce livre paru l'année du centenaire de la mort de l'écrivain, nous dévoile les huit dernières années de la vie de l'auteur. Céleste y fut sa confidente mais aussi son assistante dans l'élaboration de son œuvre. Elle eut notamment l'idée d'utiliser des paperolles, ce qui permettait à Proust de retoucher son texte à l'infini. Cette version moderne nous permet d'appréhender cette relation si proche et complice entre les deux protagonistes. Nous y reconnaitrons la fameuse Françoise de *la Recherche*.  
Superbe !

**Stéphanie**



**POIDS PLUME**  
Mick Kitson  
Éditions Métailié

Si vous aimez les romans d'apprentissage du XIX<sup>e</sup> dans lesquels des héroïnes s'émancipent du patriarcat anglais, au rythme des usines et des locomotives à vapeur, alors voici *Poids plume* ! Anny débute sa vie désavantagée : gitane abandonnée par sa famille, illettrée, frère et farouche. Mais elle est recueillie par un ex-champion de boxe qui la chérit comme sa fille. L'épaisseur et l'ambivalence des personnages, parfois crus, les rendent humains et attachants. La justesse des dialogues et les réparties comiques font mouche. C'est dans les contrastes que le personnage d'Anny acquiert l'étoffe d'une héroïne. Son attention se porte avec poésie sur la nature tout en poursuivant son ascension avec ténacité : lire, écrire, se battre, gagner sa vie, aimer et rester libre ! Un pur régal !

**Céline**



**MALGRÉ UNE FIN PROCHE**  
Paz Boïra  
Éditions Frémok  
Nemo



# Au fil de l'eau

Plongez dans les flots impétueux de la Blackriver ou explorez la beauté des océans de notre planète bleue. Laissez-vous porter par l'élément aquatique au cœur de ces intrigues mystérieuses, de ces contes et de ces drames.



## BLACKWATER

Michael McDowell

Éditions Monsieur Toussaint  
Louverture

*Blackwater*, saga historique et familiale en six tomes, inédite en France, a été publiée entre avril et juin 2022 dans une belle édition aux couvertures dorées. De 1919 à 1970, on y découvre les tensions et secrets de la famille Caskey, qui a fait fortune dans les scieries de Perdido, bourgade forestière de l'Alabama où coule la rivière Blackwater. Nous y voyons évoluer le rôle des femmes, les inégalités et la condition des noirs. Elinor, personnage central à la grande chevelure rouge et au caractère affirmé va vous hypnotiser. Elle semble étrangement en harmonie avec les éléments aquatiques, et a d'ailleurs été miraculeusement sortie de l'hôtel Osceola après une crue inhabituelle. Vous laisserez-vous emporter par Elinor dans les flots tumultueux de la Blackwater ?

Christophe (PAV)



## LA BALEINE TATOUÉE

Witi Ihimaera

Éditions Au vent des îles

Dans les temps anciens, une baleine gigantesque ornée d'un tatouage maori, s'est liée d'amitié avec un homme. Depuis la disparition de son ami, la baleine tatouée le pleure et erre dans les eaux abyssales de l'Océan Pacifique. Dans une tribu maorie de Nouvelle-Zélande, Kahu l'enfant prodige se confronte à l'autorité du chef Koro Apirana, son arrière-grand-père, à qui elle voue un amour et une admiration sans bornes. Or ce dernier refuse qu'une femme puisse un jour lui succéder... J'ai été immédiatement embarquée par ce récit plein d'humour, d'espoir, qui est un mélange de conte des origines et de roman où se croisent époques et personnages. Le respect des traditions et le rapport fort entre la nature et l'Homme dans la culture maorie sont au cœur de ce livre.

Guénaëlle (DAM)

## On aime aussi



## LA RÉPUBLIQUE DU CRÂNE

Vincent Bruges

Éditions Dargaud

Benjamin



Isabelle Autissier

## LE NAUFRAGE DE VENISE

roman

Stock

## LE NAUFRAGE DE VENISE

Isabelle Autissier

Éditions Stock

Typhaine





### **NOUS ÉTIONS LE SEL DE LA MER**

Roxanne Bouchard  
Éditions de l'Aube

Larguez les amarres et partez en Gaspésie ! Catherine, jeune femme en manque de repères, arrive dans cette péninsule à l'est du Québec pour faire connaissance avec sa mère, Marie Garant. Peu de temps après, le corps de celle-ci est repêché en mer. Fraîchement muté de Montréal, l'inspecteur Joaquin Morales enquête. L'un et l'autre en plein questionnements, ils essaient d'obtenir des réponses auprès d'une galerie de personnages locaux : un curé alcoolique, des marins pêcheurs, un bistrotier bavard qui commence toutes ses phrases par « j'm'en vas vous dire rien qu'une affaire ». Roxanne Bouchard enseigne la littérature au Québec où elle a déjà publié plusieurs romans. C'est le moment de la découvrir avec ce polar d'atmosphère très original et dépayasant !

*Élodie*

## On aime aussi



### **OCÉANS : EXPLORER LE MONDE MARIN**

Éditions Phaidon  
Brigitte

# Voyage, Voyage

Voyage intérieur, abstrait, errances, dans la galaxie ou sur notre bonne vieille Terre, les horizons sont vastes et nous appellent à la découverte.



## A GARDEN OF FORKING PATHS

**John Zorn**

**Label Tzadik**

Un titre d'album inspiré d'une nouvelle éponyme de l'écrivain argentin Jorge Luis Borges ? Aucun doute, il s'agit bien d'un disque du très érudit et prolifique John Zorn, dont la musique référencée ne cesse de s'inspirer des autres arts. *A Garden of Forking Paths* convoque trois guitaristes d'exception, Julian Lage, Bill Frisell et Gyan Riley pour interpréter les compositions de Zorn aussi labyrinthiques qu'empreintes d'une forme de dépouillement et de simplicité magnétiques. Un disque inclassable au croisement du jazz, du bluegrass, de la musique de chambre et des musiques du monde où se joue une sorte de célébration mystique de toutes les potentialités de la guitare acoustique. Amateurs de guitare, il est urgent d'aller vous perdre dans ce jardin musical que l'on dirait éternel.

**Claire M.**



## DES BRAISES SUR LA ROUTE : RETOUR DE CHINE À PARIS EN SOLITAIRE

**David Dufourcq**

**Éditions L'Harmattan**

David Dufourcq, architecte de 24 ans vivant à Shanghai, décide de rallier Paris par la route depuis la Chine. Il nous fait découvrir, au gré des pays traversés, les difficultés rencontrées mais aussi les plaisirs éprouvés par ce périple. Dans ce récit de voyage à la première personne, il nous présente les sociétés orientales, leurs diversités politiques, ethniques ou religieuses. Dominées par l'islam, et marquées par des régimes autoritaires, elles ont su préserver leurs identités, tout en interagissant avec l'Occident, notamment grâce aux nouvelles technologies. Pour l'auteur, s'identifiant parfois à Ulysse, le voyage devient aventure quand surviennent des épreuves.

**Olivier**



## DECISION TO LEAVE

**Chan-wook Park**

**Corée du Sud**

Détective chevronné à la police de Busan, Hae-joon va sortir de la routine et de l'ennui grâce à une mystérieuse affaire : un homme est retrouvé mort au pied d'une montagne. Les soupçons vont vite se porter sur l'épouse de la victime, l'énigmatique Seo-rae, immigrée chinoise qui travaille comme aide à domicile pour personnes âgées. Au demeurant, elle possède un alibi... Lors des diverses entrevues, Hae-joon va ressentir une envoûtante fascination pour la jeune femme... et réciproquement. Un éventail de sentiments amoureux et de sensualité va se transformer en un étrange jeu de piste. La scène finale de la plage est purement sublime.

**Christophe (IZA)**



## On aime aussi



**SUR LES ROUTES :  
CARNET EN POCHE**  
Nicolas de Crécy  
Éditions Gallimard  
Chantal

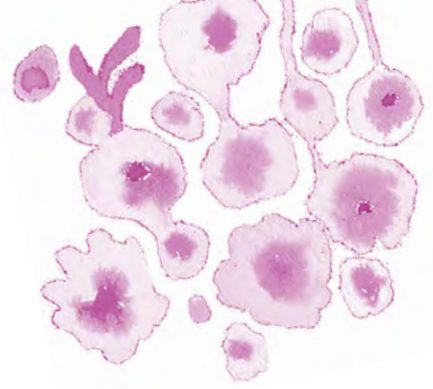


**CHEMINS DES  
DERNIÈRES FÊTES :**  
**RIO-OAXACA**  
Anne et Laurent  
Champs-Massart  
Édition La Bibliothèque  
Chantal



**LA MILLIÈME NUIT**  
Alastair Reynolds  
Éditions Le Béal

Paru dans l'excellente collection « Une Heure Lumière », ce très court roman se déroule dans un futur très lointain, où l'humanité a colonisé toute notre galaxie. Les mille clones, quasiment immortels, de la lignée Gentiane ont l'habitude de se retrouver tous les 200 000 ans pour raconter chacun leurs aventures, pendant une fête de mille nuits. Or, cette fois-ci, un petit quelque chose ne tourne pas rond, et deux des membres de la lignée vont devoir s'opposer à un complot à l'échelle cosmique... Écrit par un astrophysicien devenu auteur de science-fiction à temps plein, *La Millième Nuit* est une très bonne introduction au genre, un dynamique récit d'enquête matiné d'aventure, avec de superbes images qui restent longtemps en tête après la lecture !  
**Sébastien**



**NOVA CARDINALE**  
Superpoze  
Label Combien Mille Records

Après plusieurs années d'absence le talentueux Superpoze nous revient avec un disque en forme de voyage initiatique de toute beauté. Dès l'ouverture de l'album, avec le bien nommé "Air", nous sommes propulsés dans la stratosphère à travers des rythmes électro soutenus par des instruments baroques : viole de gambe, flûte ou encore violoncelles au timbre profond. Superpoze le dit lui-même, cet album se veut « un monde plus qu'un récit ». Le pari est réussi, tout ici tend vers l'évasion et la découverte de nouveaux paysages musicaux grâce à un son ultra-travaillé mais qui reste toutefois simple et surtout extrêmement vivant. Loin des productions électroniques aseptisées du moment, Superpoze nous offre un somptueux dialogue entre instruments acoustiques et électroniques, vibrant à l'unisson.

**Éléonore**



**OTTO**  
**Charles Nogier**  
Éditions de la Cerise

Cette bande dessinée muette met en scène les déambulations et les rencontres d'Otto, un chien en fugue. Ce qui fait l'histoire ici, c'est essentiellement le graphisme. On oublie l'absence de texte car les images parlent d'elles-mêmes : tout est dit dans le dessin. L'utilisation des couleurs (principalement du bleu, plus ou moins foncé en fonction de la situation) et le travail de mise en page donnent des planches magnifiques. Cette BD est tout sauf bavarde. Une histoire simple, un plaisir de lecture sensible et une impression d'avoir lu quelque chose d'important. Une belle expérience. Une première édition pour l'auteur. Une belle réussite !

**Marie-Anne**



**UN PAYS DE FANTÔMES**  
**Margaret Killjoy**  
Éditions Argyll

La Borolie, déjà puissante, souhaite s'étendre sur le territoire de Hron. Le journaliste Dimos Horacki est engagé pour servir la propagande d'État. Mais sur place, les choses ne se passent pas comme prévu, et Dimos est fait prisonnier par le camp adverse. Là, il découvre une culture, noue des liens avec des hommes et des femmes valeureux prêts à tout pour défendre leur mode de vie. Dans une langue fluide et chaleureuse, Margaret Killjoy nous présente cette société utopique, égalitaire, une anarchie à l'échelle d'un pays. Ce texte court est proche de l'ethno-fiction dont Ursula Le Guin avec *Les dépossédés* s'est faite reine. Si vous en avez la curiosité, jetez un œil sur la biographie de l'autrice : un projet de société à elle toute seule !

**Frédérique**

## On aime aussi



**LA COULEUR DES CHOSES**  
**Martin Panchaud**  
Éditions ça et là  
Nemo







 **THE GODS  
WE CAN TOUCH**  
Aurora  
Label Decca

Digne héritière de Fever Ray dans la famille des sorcières scandinaves jouant avec maestria du sampler comme de leur voix, Aurora tient haut le flambeau. Avec sa voix singulière et cristalline, accompagnée de rythmes tribaux ou de mélodies plus légères et dansantes, la jeune Norvégienne dévoile un album tout entier dédié à la célébration de la singularité de l'être humain. Âpreté viking et mélodies folk s'entremêlent pour former un univers surprenant où chaque morceau nous transporte vers de nouvelles émotions inattendues. Un beau duo avec Pomme porte les voix des chanteuses dans un chant tout en écho à la pureté cristalline. Un très bel album, électro mais pas que, qui se termine sur un final solennel et lumineux entre envolées lyriques et transe nordique à découvrir de toute urgence !

**Éléonore**



 **VERS CALAIS,  
EN TEMPS ORDINAIRE**  
James Meek  
Éditions Metallié

James Meek fait le récit d'un voyage inopiné dans l'Angleterre du XIV<sup>e</sup> siècle en rassemblant différents compagnons de route : un ecclésiaste, la fille d'un seigneur, un serf, un paysan, une troupe de mercenaires et une jeune française victime de rapt de guerre. Cette compagnie hétéroclite entame son périple alors qu'une terrible épidémie de peste se profile. C'est l'occasion pour l'auteur écossais de déployer avec brio une étude de la condition humaine et de ses multiples facettes en mettant ses personnages face à leur propre finitude. L'histoire nous est contée à travers différents points de vue pour former un roman choral au langage très stylisé et propre à chaque personnage. Celui-ci est à mon goût, ciselé et humaniste. Êtes-vous amateur/trice de roman historique ? À lire absolument !

**Morgane (MIN)**



 **LA VIE SECRÈTE  
D'UN CIMETIÈRE**  
Benoît Gallot  
Éditions Les Arènes

Que vous évoque le 16, rue du Repos à Paris ? L'auteur, conservateur, gère depuis 2018 ce lieu atypique et labyrinthique, le plus grand espace vert de la capitale et le plus visité au monde. Il s'agit bien sûr du Père-Lachaise et détrompez-vous, cet ouvrage n'est ni sinistre ni ennuyeux. Bien au contraire. Benoît Gallot décrit avec une pointe d'humour et beaucoup de bienveillance la foisonnante histoire et la richesse patrimoniale de ce lieu mythique où se mêlent familles endeuillées, badauds et touristes. Mais le plus surprenant est la découverte d'un endroit paradoxalement plein de vie, devenu au fil des ans un refuge pour une biodiversité locale faite d'oiseaux, d'insectes, de plantes et herbes folles voire de mammifères. Un livre tout aussi passionnant qu'apaisant et riche d'enseignements.

**Brigitte**





**LA COLLINE AUX DISPARUS**  
Tana French  
Éditions Calmann-Lévy

Cal Hooper est un ancien flic de Chicago parti en préretraite s'installer dans un minuscule village au sud de Dublin. Son désir le plus cher : oublier la fange de Chicago dans sa maison en pierre, au milieu de la lande et des tourbières, et pêcher des perches dans la rivière en contrebas. Las, son karma de flic lui colle à la peau comme la pluie et la Guinness à l'Irlande. Flanqué d'une gamine irlandaise, il se retrouve à enquêter sur la disparition de son frère dans un village moins paisible qu'il n'y paraît. Dans ce thriller psychologique enraciné, Tana French a un vrai talent pour faire vivre l'atmosphère de ce petit coin d'Erin.

**Bertrand (FAB)**



# Les liens à l'épreuve

Famille de sang ou frères d'armes, les liens sont fragiles. Comment confronter un passé difficile ? Que faire quand les relations se distendent, quand l'amour ou l'amitié sont en jeu ?



 **LE POIDS DES HÉROS**  
David Sala  
Éditions Casterman

Dans cette magnifique BD, David Sala raconte à travers son regard d'enfant l'histoire de ses 2 grands-pères espagnols dont un qui « refuse de mourir avant cette ordure de Franco ». Cet aïeul a survécu à la Guerre d'Espagne, à la Seconde Guerre mondiale et à 4 années en camps de concentration. En grandissant, l'enfant sensible est intrigué par un portrait au regard tendu qui l'incite à creuser cet héritage familial dont il se sent dépositaire. Il retrouve des photos et questionne sa famille. Il renoue ainsi avec le passé de ses deux héros dans des aquarelles explosant de couleurs psychédéliques, ou explore des souvenirs dans le sépia typique des années 70. L'Histoire revisitée au prisme de l'imaginaire d'un enfant ne s'imprime-t-elle pas avec plus de poids dans la rétine ?

*Céline*



 **CEUX QUI RESTENT**  
Jean Michelin  
Éditions Héloïse d'Ormesson

Lulu, un militaire de carrière fiable, manque à l'appel. Sans raison ? Quatre de ses camarades vont partir à sa recherche. Ces hommes qui ont vécu tous les conflits, toutes ces sales guerres qui ne font que deux lignes dans les médias, vont avoir le temps de se questionner. Cette quête en forme d'introspection dévoilera la part d'ombre et de lumière de chacun. Cette histoire de militaires écrite par un officier est une ode à l'amitié, au devoir et à l'humain. Loin du cliché des relations viriles, les rapports se construisent à coups de franchise et de pudeur. Quand apparaissent les non-dits, tout vole en éclats. Le dénouement est bouleversant. Par une écriture à fleur de peau, ce récit touche notre part d'humanité.

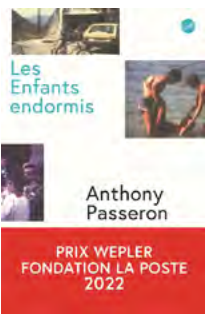
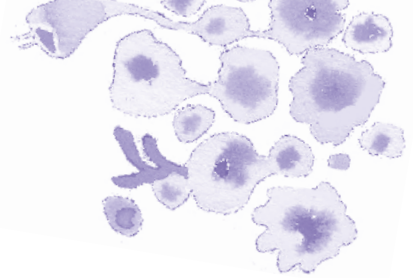
*François (PVP)*



 **LE LÂCHE**  
Jarred McGinnis  
Éditions Métailié

Jarred a 26 ans lorsqu'un accident de la route vient brutalement mettre fin à dix ans d'une vie instable. Désormais cloué dans un fauteuil roulant, sans assurance médicale, il n'a pas d'autre choix que de retourner vivre chez son père. Entre colère, ressentiment et culpabilité, remontent alors à la surface les blessures d'une enfance marquée par la mort de sa mère. Après avoir fui la violence d'un père alcoolique, Jarred retrouve un homme sobre et apaisé. La délicate reconstruction des liens qui les unissent lui permettra de cheminer à son tour vers la réconciliation et l'acceptation de son handicap. Ce roman sensible sur la guérison des corps et des âmes est en partie autobiographique. L'auteur livre au travers de personnages attachants à l'humour décapant un récit décalé et émouvant.

*Claire*



**LES ENFANTS ENDORMIS**  
**Anthony Passeron**  
 Éditions Globe

Pour son premier roman, l'auteur affronte la tragédie vécue par sa famille quarante ans auparavant : la mort de son oncle héroïnomane Désirée, des suites du virus du SIDA. Cette investigation va alors briser l'omerta régnant sur cette petite communauté de l'arrière-pays niçois. À mesure que l'on suit la chronologie des événements, un autre récit nous est livré en parallèle, celui de la découverte de la maladie et du combat mené par les chercheurs, imbriquant l'histoire familiale dans la grande. Chaque chapitre alterne étude sociologique du cercle intime et exposé des avancées et échecs de la médecine, conférant à cette lecture un éclairage unique. Vibrant hommage à tous les anonymes (malades, défunts, chercheurs, proches), cette œuvre est aussi bouleversante que réussie.

**Benjamin**



**ZEPHYR, ALABAMA**  
**Robert McCammon**  
 Éditions Monsieur Toussaint  
 Louverture

L'auteur nous prévient dès les premières pages avec ce doux message : n'oubliez jamais cette sensation de l'enfance où tout est possible. Ici pourtant, à Zephyr, un meurtre a eu lieu, entraînant un jeune garçon et son père dans un sillage de violence et de mystères. À travers les yeux du jeune rêveur, nous sommes propulsés dans une Amérique rurale au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, où l'on devine que la peur n'est pas forcément celle des maléfices, mais celle du progrès. Dans une écriture tendre et subtile, le merveilleux et l'aventure s'entremêlent. Ainsi dans une ambiance de pure nostalgie se croisent des sorcières noires, des trafiquants d'armes et autres alligators géants. Si vous avez aimé la série TV *Stranger Things* vous ne pourrez qu'adorer ce bijou fantastique !

**Sophie (RAN)**



**ON ÉTAIT DES LOUPS**  
**Sandrine Collette**  
 Éditions Lattès

Liam, homme bourru qui a fui la civilisation pour s'installer dans les montagnes, rentre un soir d'une longue chasse et n'est pas accueilli par son fils comme les autres jours. À la place il voit le corps de sa femme, Ava, recouvrant et protégeant leur fils de 5 ans, Aru. Un ours a ôté la vie d'Ava et Liam se retrouve seul avec cet enfant qu'il n'avait eu que par amour pour sa femme. Il va devoir apprendre à s'en occuper, lui qui avait relégué cette tâche à sa compagne. En suivant ce couple père-fils, on assiste à l'évolution touchante du sentiment paternel de Liam. Véritable ode à la nature sauvage et à l'amour parental, j'ai trouvé ce roman addictif, il se lit d'une traite.

**Anne**



## On aime aussi



 **QUE REVIENNENT  
CEUX QUI SONT LOIN**  
Pierre Adrian  
Éditions Gallimard  
Stéphanie



# Flash-back

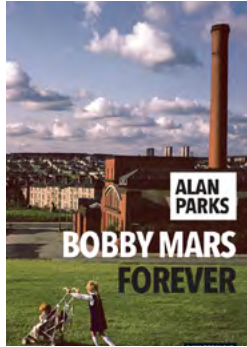
Qu'ils soient réels, fantasmés, ou même réinterprétés, revisitons des passés pas si lointains, et dont les échos résonnent toujours... Place à la nostalgie !



 **MY LIFE AND I**  
Kaz Hawkins  
Label Dixiefrog

D'origine nord-irlandaise, installée dans le Limousin et papesse de la musique afro-américaine, tel est le portrait atypique de la grande Kaz Hawkins. Vocalement aussi intense qu'Aretha Franklin, Gladys Knight ou Nina Simone, elle a ce petit truc, une cassure dans la voix, qu'elle utilise pour chanter ses épreuves de vie. Jetez donc une oreille sur le somptueux "Lipstick and cocaine", qui nous touche directement au cœur. Elle a compilé des compositions originales et des reprises, Etta James mais aussi Van Morrison, en clin d'œil à ses origines irlandaises, ou Nina Simone dont elle transfigure le célèbre "Feelin' good". Un album d'exception entre gospel, soul et blues porté par une personnalité attachante et singulière qui fait souffler un vent de Mississippi sur les collines du Limousin !

Éléonore



 **BOBBY MARS FOREVER**  
Alan Parks  
Éditions Rivages

Comme David Peace, l'Écossais Alan Parks a le béguin pour les années 1970. *Bobby Mars forever* est le troisième roman noir qu'il consacre à Glasgow durant l'année 1973. Son enquêteur, l'inspecteur Harry McCoy, avec toutes ses fêlures, arpente les rues et les bouges les plus mal famés de ce principal bassin industriel d'Écosse. Plusieurs intrigues se chevauchent : mort par overdose ou assassinat de la rock star déchue Bobby Mars qui fut brièvement guitariste des Rolling Stones, disparition de deux jeunes filles faisant craindre un serial-killer pédophile, rivalité au sein du commissariat. Voilà du polar bien corsé, aux personnages relevés et au ton soutenu. La misère sociale éclate à chaque page dans ce roman noir qui fait d'Alan Parks la nouvelle voix du polar "scottish", après Ian Rankin.

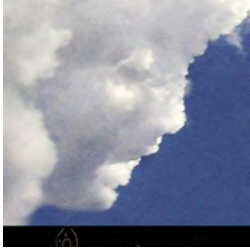
Bertrand (FAB)



 **LE MONDE DE DEMAIN.**  
INTÉGRALE  
Katell Quillévéré  
France

En seulement six épisodes, cette série retrace la naissance du mouvement hip-hop en France au milieu des années 80. Il y a Daniel, alias DJ Dee Nasty, qui rêve de faire découvrir et partager cette culture importée des USA, mais aussi Bruno et Didier (les futurs Kool Shen et Joey Starr), Vivi (LadyV) et tant d'autres anonymes banlieusards parisiens. Fiction richement documentée, elle explore aussi bien l'univers des graffeurs, des danseurs, chanteurs et DJs, bien loin des clichés. Cette pépite nostalgique, portée par un casting formidable et une bande originale à tomber, retranscrit avec fidélité le bouillonnement créatif de l'époque et nous plonge dans le quotidien d'une jeunesse délaissée, mais à l'énergie folle dans son envie de se faire entendre et de faire exister cette culture urbaine.

Benjamin



 **1200 MÈTRES EN TOUT**  
Odezenne  
Label Universeuil

Le groupe de rap bordelais Odezenne revient avec un album oscillant entre plusieurs niveaux d'altitude à l'image des événements vécus par le groupe ces deux dernières années. La tête dans les nuages mais les pieds sur terre, la légèreté rattrapée par la gravité de l'existence, tel pourrait être le mantra de ce dernier opus. Si le flow est toujours bien présent, on retrouve des nappes robotiques très Daft Punk, de la chanson vintage à la Gainsbourg sur "San Pellegrino" ou des morceaux plus introspectifs comme "Caprices" et "Vu d'ici" dédiés à la sœur disparue d'un des membres du groupe. Une mention toute spéciale à la très belle collaboration avec Mansfield TYA sur le morceau "Une danse de mauvais goût" qui plane tout au-dessus des nuages. Un bien beau palimpseste de spleen joyeux !

Éléonore




 **PATRICK DEWAERE**  
France

L'année 2022 a marqué les quarante ans de la disparition de Patrick Dewaere, immense acteur qui a traversé le cinéma français des années 1970 comme une comète, avant de se suicider en 1982, après avoir tourné *Paradis pour tous* d'Alain Jessua, dystopie caustique contre la dictature du bonheur. Studio Canal a eu la bonne idée de regrouper les huit films les plus marquants de cet acteur impulsif et intranquille, célèbre pour ses foudrues (*Série noire*, *Coup de tête*) et son jeu à fleur de peau, aussi désarmant de justesse dans les rôles de délinquants et de désaxés (*Les Valseuses*, *Un mauvais fils*) que dans celui d'un juge droit dans ses bottes. Ce coffret est « la meilleure façon de » lui rendre hommage même si le superbe et sulfureux *Beau-père* de Blier manque à l'appel.

Claire M.



 **LES MUSIQUES DE MADAME BOVARY**  
David Kadouch  
Label Mirare

Si Flaubert nous décrit les livres de chevet de Madame Bovary, on ignore ce que la célèbre rêveuse adultère de la littérature aurait pu écouter. Avec *Les musiques de Mme Bovary*, le pianiste David Kadouch s'amuse à combler cet impensé musical en proposant un florilège de morceaux du XIX<sup>e</sup> siècle qui auraient pu accompagner les états d'âme du personnage, en mettant en lumière fort à propos des compositrices contemporaines de Flaubert, restées dans l'ombre de leur frère (Fanny Mendelssohn) ou mari (Clara Schumann), voire totalement oubliées. On imagine Emma rêver de Rodolphe en écoutant la « Sérénade » toute en élans de Pauline Viardot ou succombant au vague à l'âme sous l'influence de la Nocturne Op. 9 de Chopin. Un superbe album-concept en forme de paysage mental sonore.

Claire M.

# Rapports au monde actuel

Dans notre société si contrastée, les titres suivants nous questionnent sur des sujets aussi variés que l'intimité, l'alimentation, l'écologie ou l'esclavage. Des thèmes qui ne laissent pas indifférent et invitent à la réflexion !



## **DÉSIRER À TOUT PRIX** Tal Madesta Éditions Binge Audio

Parlons enfin autrement d'amour et de sexe ! Tal Madesta invite à interroger les normes autour du désir... à tout prix. En s'appuyant sur sa propre expérience de vie, ce journaliste féministe porte un regard et une analyse acérés sur l'intime et le sexe : comment vivre le désir autrement ? Pourquoi dépasser la norme ? En quoi l'intime est-il politique ? Quelles formes d'amour sont encore à inventer ? Quelle place pour l'amitié ? Dans cet essai court et iconoclaste, il plaide pour d'autres formes d'amour et de relations, et invite à s'affranchir des normes sociales établies. Et si, comme il le suggère habilement en conclusion, aller au cinéma c'était bien aussi ?

*Charlotte*



## **LES CHOSES QUE NOUS AVONS VUES** Hanna Bervoets Éditions Le bruit du monde

Bienvenue dans le monde des gendarmes du web ! Vidéos, fake news, cyberharcèlement, montages, images violentes, dégradantes, humiliantes... Ce sont eux, les modérateurs de contenu (et non des algorithmes), qui surveillent attentivement et régulent tout cela, selon un cahier des charges précis. L'intrigue suit deux modératrices : leur histoire amoureuse croise l'histoire numérique en marche. Comment se construit-on, comment développe-t-on une vie sociale, familiale, amoureuse quand huit heures par jour on visionne le pire dont l'humain est capable ? L'auteure explore cet envers du web peu - trop peu - connu. J'ai beaucoup aimé l'aspect documentaire et édifiant de ce roman dramatique profondément contemporain.

*Carole (MGM)*

## On aime aussi !



## **SPHÈRES RÉGIONS : PETITES COMMUNAUTÉS, GRANDES HISTOIRES** Éditions Sphères Trimestriel Nicolas





**ÉNERGIES : FAKE OR NOT ?**  
**Maxence Cordiez**  
 Éditions Tana

Déconstruire les idées reçues sur des sujets environnementaux clivants, voici l'idée de départ des éditions Tana pour la collection Fake or not lancée en 2021. Le sujet des énergies, particulièrement d'actualité, est signé d'un expert en énergie et climat qui explique les enjeux de la transition énergétique et démontre que les solutions existent pour en décarboner la production. Les autres titres de la collection se penchent sur la décroissance, la relocalisation et l'alimentation. Le traitement de chaque thématique est fiable et didactique, et la mise en page reprend les codes très visuels de l'infographie. Alors pour vos prochains débats houleux, affûtez vos arguments en vous plongeant dans cette collection pour répondre ainsi à la question « Fake or not ? »

**Karine**



**LE BON SAVOIR DU FROMAGE**  
**Pierre Coulon**  
 Éditions First

Oui ! La France est bien le pays du fromage et ce n'est pas cette encyclopédie gourmande et militante sur le fromage qui nous dira le contraire. Pierre Coulon artisan crémier fromager nous fait découvrir au fil des pages les terroirs, les producteurs, les races laitières et surtout les méthodes de fabrication. Le fromage est un produit aux multiples facettes qui se déguste, se cuisine et peut même se fabriquer à la maison. Ce n'est pas compliqué, la preuve : en 10 minutes, faites votre faisselle maison ! Apprenez à dénicher des aliments de qualité aux antipodes des produits industriels vendus par la grande distribution, qui représentent 90 % des fromages achetés en France. Non, ce n'est pas une fatalité !

**Renaud**

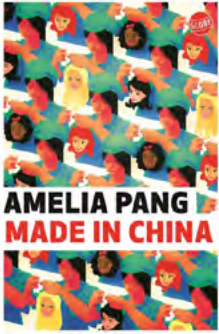
## On aime aussi



**HISTOIRES DE GRAINES**  
**Thierry Ardouin**  
 Éditions Atelier EXB - Muséum national d'Histoire Naturelle  
**Brigitte**



**100 CARTES POUR SAUVER LA PLANÈTE**  
**Katapult**  
 Éditions Glénat  
**Typhaine**



 **MADE IN CHINA**  
**Amelia Pang**  
Éditions Globe

Attention, ceci n'est pas une fiction ! On croirait lire un polar, mais malheureusement c'est bien la dure réalité qui y est décrite. En 2012, une américaine trouve par hasard, dans un carton de décorations acheté dans un commerce, une lettre d'appel au secours, écrite par un prisonnier ouïghour nommé Sun Yi. À partir de cette histoire, la journaliste Amélia Pang mène une enquête poignante sur le travail forcé dans des camps chinois. On en apprend beaucoup sur le contexte passé et présent des Ouïghours. La journaliste, elle-même d'origine ouïghoure et chinoise, apporte une vraie réflexion sur l'exploitation humaine à des fins économiques dans un monde de surconsommation. En lisant ce livre, peut-être que comme moi, vous ne regarderez plus la mention "Made in China" de la même façon !

**Typhaine**



 **LA FEMME DU DEUXIÈME ÉTAGE**  
**Jurica Pavičić**  
Éditions Agullo

La vie paisible de Bruna a basculé le jour où elle a décidé d'assassiner sa belle-mère. L'histoire commence en prison, bien après les faits. Les chapitres courts alternent l'histoire passée et présente. L'auteur procède à une dissection précise de cette tragédie. Même si on connaît, dès les premières pages, les grandes lignes de ce fait divers, en découvrir toutes les étapes et voir comment chacun d'entre nous peut basculer dans la folie meurtrière est passionnant. Le lecteur avance au rythme des indices semés par l'auteur, à la recherche de réponses, enquêtant sur les petits gestes anodins qui ont entraîné l'irréparable. J'ai beaucoup aimé la tension et le rythme trépidant de cette histoire, je ne suis pas arrivée à lâcher ces 200 pages avant la fin !  
**Carole (MGM)**



 **LES CHOSES HUMAINES**  
**Ivan Attal**  
France

Après un dîner avec sa mère et son nouveau compagnon, Alexandre, un jeune homme brillant, rejoint une fête organisée par ses camarades de promotion. Il s'y rend avec Mila, la fille de son beau-père. Le lendemain, la police débarque pour l'arrêter et le placer en garde à vue. Mila a déposé plainte et l'accuse de viol. Est-il coupable ou innocent ? Est-elle victime ou dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Lors du procès, des flash-back montrent leurs propres versions des faits. Leurs parents et proches vont voir leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat. Ce film montre un face-à-face implacable, analyse la complexité des rapports humains et la notion de consentement. Les faits sont indiscutables. C'est la manière dont chacun les a vécus qui change tout !  
**Jasmine (IZA)**



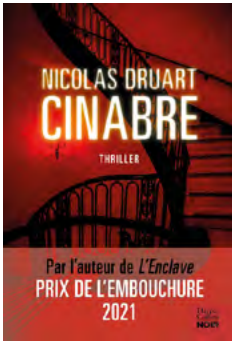
 **AMERICAN PREDATOR**  
Maureen Callahan  
Éditions Sonatine

Une nuit de février 2012, en Alaska, Samantha Koenig, jeune femme de 18 ans, disparaît du stand de café où elle travaillait. C'est le point de départ de ce « true crime » : un fait divers raconté à la façon d'un roman. L'auteur relate l'enquête puis l'arrestation d'un suspect, Israel Keyes, lequel va divulguer ses informations au compte-gouttes. Car ce dernier est un meurtrier atypique : durant plusieurs années, il a sillonné une grande partie des États-Unis pour commettre ses crimes au hasard. Tout cela est, bien sûr, sordide. Mais Maureen Callahan, journaliste d'investigation, en fait un récit passionnant et captivant : elle restitue jour après jour l'avancée de l'enquête et les retranscriptions des interrogatoires, tout en mettant en lumière les émotions éprouvées par les enquêteurs.

*Élodie*

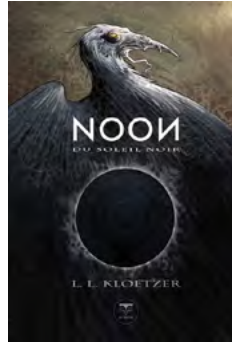
# Souffrir...

Entrez d'abord dans les ténèbres : guerres, folie, tueurs en série, violence, exclusion autant d'éléments d'exploration de la noirceur de l'âme humaine.



**CINABRE**  
Nicolas Druart  
Éditions HarperCollins

Cinabre, c'est l'hôtel le plus chic de Toulouse, à la couleur d'un rouge minéral qui rappelle le sang. Dans les années 1980, son directeur Eugène Ferdinand y massacra toute sa famille avant d'être abattu par la police. Seul survit le petit dernier, qui rouvre l'hôtel 30 ans plus tard. Mais cet hôtel envoûterait ses clients avant de les rendre fous... Lorsqu'un infirmier disparaît après avoir soigné une cliente de l'hôtel, seul Elliot Akerman, un de ses anciens camarades de promo, va partir à sa recherche. Pendant ce temps, le capitaine Aubert et son équipe traquent un assassin qui attaque ses victimes au katana... Toulouse vit alors sous la terreur. L'enquête réserve son lot de surprises, sa dose de suspense et d'hémoglobine. Polar 100 % toulousain!  
*Jasmine (IZA)*



**NOON DU SOLEIL NOIR**  
(T.1)  
L.L. Kloetzer et Nicolas Fructus  
Éditions Le Béal

Yors est un mercenaire vétéran sans le sou, à la fois garde du corps et guide pour les étrangers qui arrivent à la Cité de la toge noire. Il fait ainsi la connaissance de Noon, qui cherche à s'établir dans la ville comme sorcier. Et il va avoir besoin de la roublardise de Yors pour y arriver tant sa naïveté fait de lui une proie facile pour les escrocs... Au-delà d'une histoire de magie classique, avec ses mystères et ses créatures étranges, c'est une véritable plongée dans une cité haute en couleurs et labyrinthique que nous propose ici le couple Kløetzer. De plus, l'ambiance cosmopolite et sombre se prolonge grâce aux superbes illustrations de Nicolas Fructus. Partez à la rencontre de ce duo improbable, aux mésaventures cocasses ou inquiétantes, vous ne serez pas déçu de la balade!

*Lucie*



**LES PAPILLONS NOIRS**  
Mody alias Gabriel Katz  
Éditions du Masque

Albert et Solange sont deux enfants nés après la Deuxième Guerre mondiale : l'un est orphelin, l'autre abandonnée par sa mère tondue à la Libération. L'amitié entre ces deux laissés-pour-compte va se transformer en un amour fou, féroce et destructeur. Alors que le jeune couple profite d'une journée à la plage, Solange est victime d'une tentative de viol, et tue sauvagement son agresseur en tentant de se défendre. Ce crime est un accident, les suivants un calcul. Chaque été, aux quatre coins de la France, elle séduit des hommes et avec la complicité d'Albert, cela se termine dans un bain de sang. À mesure que les meurtres s'accumulent, naissent les premières tensions. C'est noir, sombre et sordide mais on ne lâche pas ce très bon roman. Ces papillons noirs n'ont pas fini de vous hanter!  
*Jasmine (IZA)*





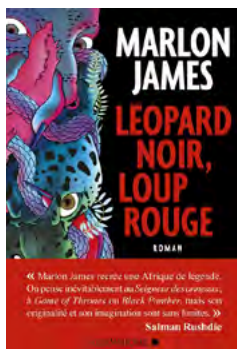
### **KHAT: JOURNAL D'UN RÉFUGIÉ**

Ximo Abadia

Éditions La Joie de lire

Le khat, ce sont des feuilles à mâcher, une drogue euphorisante qui soulage la fatigue et la faim. Dans ce roman graphique, il est le symbole de l'enfer dans lequel est plongé Natan, qui fuit la dictature en Érythrée pour se réfugier en Éthiopie. Ce voyage n'est que la première étape de son parcours migratoire qui va l'obliger à rompre avec sa famille et l'emmener toujours plus loin, en quête de liberté mais surtout de conditions de vie acceptables. La puissance des dessins à la craie de l'espagnol Ximo Abadia porte le récit, alternant des doubles pages proches de l'abstraction, et des vignettes où la saturation des couleurs et des motifs font avancer l'histoire. C'est une BD bouleversante, qui réussit l'équilibre entre réalisme nécessaire et originalité graphique.

Cécile (MGM)



### **LÉOPARD NOIR, LOUP ROUGE**

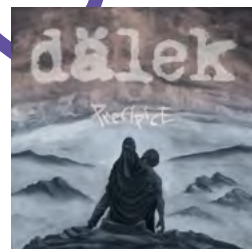
Marlon James

Éditions Albin Michel

Dans une Afrique sub-saharienne fantasmée, le personnage central du récit se nomme Pisteur. Connu pour ses talents de chasseur, tout le monde s'accorde à dire qu'il est doté d'un « nez ». Cet étrange don lui vaut d'être recruté afin de retrouver un enfant disparu depuis trois ans. Il va s'associer à huit mercenaires pour retrouver le mystérieux garçon : un homme-léopard changeant de forme, un géant, une sorcière, une déesse, etc. Traversant cités et royaumes dans un enchevêtrement de monstres et créatures, entre rêves et cauchemars, Pisteur s'interroge sur l'objet de l'expédition et sur le marchand d'esclaves lui ayant confié cette tâche. Récit barbare, violent et doté d'une beauté cruelle, c'est un ouvrage vertigineux et prodigieux.

Christophe (IZA)

## On aime aussi



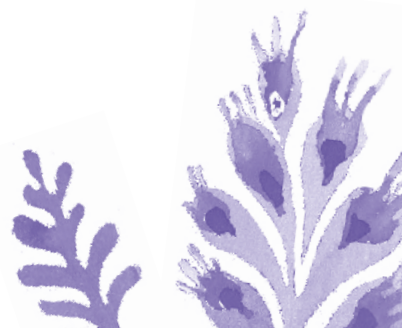
### **PRÉCIPICE Dälek**

Label Ipecac Recordings  
Sébastien



### **LA TRAVERSÉE DES SANGLIERS**

Zhang Guixing  
Éditions Picquier  
Céline





 **FREAKS OUT**  
Gabriele Mainetti  
Italie, Belgique

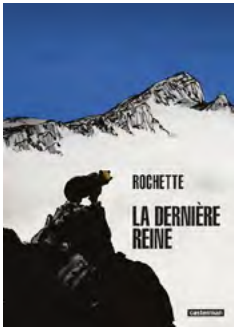
En 1943, une troupe de cirque, composée de quatre « phénomènes de foire » et de leur mentor, fuit Rome, alors sous occupation allemande. À la disparition de ce dernier, ces « freaks » aux dons extraordinaires sont livrés à eux-mêmes et font l'objet d'une traque obsessionnelle de la part d'un directeur de cirque nazi, qui voit en eux la possibilité de renverser le cours de l'Histoire. Cette épopée spectaculaire est un bijou de cinéma mêlant différents genres (fantastique, guerre) et offrant des séquences incroyables, grâce à de nombreuses trouvailles scénaristiques et visuelles. L'équilibre, pourtant peu évident, entre le merveilleux, la violence et l'humour donne un résultat aussi sauvage qu'envoûtant. Voilà un film surprenant, d'une richesse, d'une originalité et d'une générosité folle !

*Benjamin*



# ...Guérir

Puis, après avoir souffert, il est temps de se reconstruire et de s'accepter, tant physiquement que mentalement. Accompagnez donc les protagonistes sur ce chemin !



**LA DERNIÈRE REINE**  
Jean-Marc Rochette  
Éditions Casterman

Durant sa jeunesse, Édouard grandit dans la nature luxuriante du Vercors et assiste à la mort de la dernière ourse de la région. Cet épisode le marque à vie et éveille sa conscience face à la beauté et à l'intégrité de la nature, et au droit de tous les animaux. Puis la Grande Guerre survient. Édouard revient au pays avec sa gueule cassée. Il rencontre alors Jeanne Sauvage, sculptrice animalière, qui lui redonne un visage. L'art redonne goût à la vie dans ce récit puissant autant qu'émouvant, mêlant histoire d'amour magnifique et hymne vibrant à la nature. J'ai rarement été autant bouleversée par un roman graphique!

Carole (MGM)



**EN CORPS**  
Cédric Klapisch  
France

Comment se réparer, comment s'épanouir après une épreuve de la vie ? Élise, danseuse étoile de vingt-six ans, y parvient alors qu'elle se blesse sur scène. Elle va se révéler par d'autres formes d'expressions : le hip-hop et la danse contemporaine. Klapisch nous offre de véritables tableaux chorégraphiques rythmés par un montage dynamique, musical et coloré, caractéristique de son cinéma. Les jeux d'acteurs sonnent vrai, les dialogues nous touchent, on aimerait rencontrer ces personnages, en faire nos amis. Le tout est interprété par une très belle brochette d'acteurs qui se lâchent, avec notamment la présence du chorégraphe israélien Hofesh Shechter.

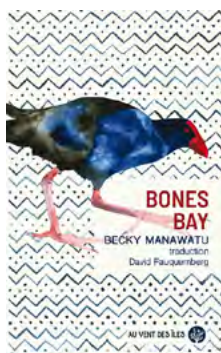
Christophe (PAV)



**EVERYTHING WAS BEAUTIFUL**  
Spiritualized®  
Label Bella Union

J'ai eu le plaisir de faire une sorte de voyage initiatique et jubilatoire dans l'espace par le biais d'un album-médicament nommé *Everything Was Beautiful*. Dernière élaboration du laboratoire Spiritualized®, ce mélange de folk, blues, rock légèrement psychédélique nous envoie dans une capsule spatiale. Directement en orbite, on se plaît à voyager de piste en piste sur des mélodies simples mais efficaces, qui s'envolent souvent crescendo pour faire entrer l'auditeur en état de plénitude. En lévitation dans notre capsule, seules comptent la musique et la voix légèrement traînante et enjouée de notre astronaute mélomane. De retour sur terre, le passager est rempli d'une énergie nouvelle et salvatrice. Mais attention : gros risque d'accoutumance !

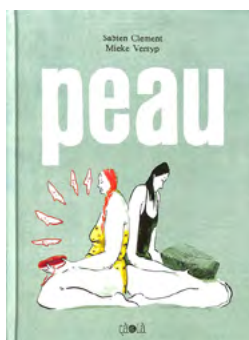
Kévin



**BONES BAY**  
Becky Manawatu  
Éditions Au vent des îles

Les premières lignes s'ouvrent sur une séparation, celle de deux frères au décès de leurs parents. À travers les voix d'Ārama, le benjamin abandonné, celle de Tauriki, l'aîné qui fuit, et celles d'autres membres de la famille, l'autrice néo-zélandaise raconte le cheminement d'une fratrie vers des retrouvailles. Ce premier récit embarque le lecteur à la découverte d'une famille maorie à l'histoire douloureuse. Proche du roman noir, porté par une écriture incroyablement évocatrice, il est d'une grande puissance narrative. La sensibilité et l'ingénuité du jeune Ārama offrent de belles respirations et renforcent l'attachement presque viscéral que parvient à susciter l'autrice pour ces deux frères. Un roman déchirant et terriblement touchant à découvrir absolument. Un véritable coup de poing!

Anne-Claire (DEM)



**PEAU**  
Mieke Versyp &  
Sabien Clement  
Éditions çà et là

*Peau*, c'est à la fois un récit intimiste et le portrait croisé de deux femmes très différentes. Esther, jeune artiste longiligne, monte un atelier de dessin de nus. Rita, quinquaronde fantasque et mère délaissée, se propose comme modèle. Au gré de leurs pérégrinations et humeurs, le lecteur chemine dans leurs têtes. Interrogation sur l'art, le vieillissement des corps, le féminin, ce long récit s'offre sous forme d'aquarelles vertes rehaussées de jaune ou de rouge dans une mise en page souvent déstructurée. Les pleines pages alternent avec de petites esquisses dynamiques et, parfois même, le matériau change : fusain sur kraft. Esther et Rita parviendront-elles à s'extraire de leur solitude, à faire fi du regard de l'autre, à dompter leurs fragilités ? Peu importe, seul le chemin compte !

Nemo



**BELLE**  
Mamoru Hosoda  
Japon

Dès le retrait de Miyazaki de la scène de l'animation japonaise, des réalisateurs de talent ont enfin pu se révéler au grand public. Mamoru Hosoda en est un bon exemple. Cet auteur s'intéresse à l'individu, la société japonaise moderne, et la famille, surtout lorsqu'elle est peu conventionnelle. Dans son sixième film, il dépeint un futur proche dans lequel les citoyens peuvent se créer un avatar et vivre une autre vie dans un monde virtuel. Ainsi, Suzu, jeune fille traumatisée par la mort de sa mère, y devient une star. Néanmoins, la rencontre avec un autre joueur va la contraindre à faire face au monde réel et lui permettre de se reconstruire. Paré de clins d'œil hommage à *La Belle et la Bête* de Disney, ce beau film, à la musique envoiante et aux personnages complexes, saura vous séduire.

Frank



# Humour toujours

Envie de sourire ? Voici quelques morceaux d'humour : de la comédie poétique à la caricature caustique en passant par l'absurde... Attention, certains rires seront tranchants comme des rasoirs !



 **ROMAN FLEUVE**  
Philibert Humm  
Éditions des Équateurs

Trois bras cassés décident de descendre la Seine de Paris à Honfleur dans une barque achetée sur un site d'enchères pas cher. Celle-ci aurait appartenu à Véronique Sanson. Le périple est épique, les rencontres improbables, la nourriture rare mais pas les boissons alcoolisées. Philibert Humm narre ses navrantes péripéties dans un style pompeux et grotesque qui emprunte aux récits des grands explorateurs. C'est remarquablement bien fichu. On ricane, on pouffe de ces rencontres avec les indigènes, souvent des têtes de goulot du cru, ainsi que des dialogues très british : « Dégueulasse, répéta le Major, c'est quoi dégueulasse ? » Cinq minutes passèrent avant que Bobby ne réponde : « C'est comme les endives cuites. »

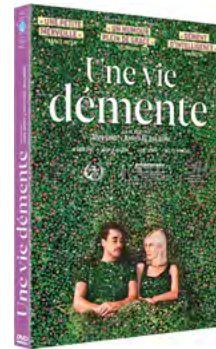
François (PVP)



 **LES FLIBUSTIERS DE LA MER CHIMIQUE**  
Marguerite Imbert  
Éditions Albin Michel

Bienvenue dans le monde moche ! La catastrophe a eu lieu, les survivants se sont organisés en clans. Les océans toxiques abritent des créatures innommables. Un sous-marin en sillonne les fonds. Aux commandes, une bande de pirates et son capitaine juvénile et déjanté, Jonathan, à la recherche d'aventures plus ou moins fumeuses. Sauvé des eaux, Ismaël, un naturaliste, s'est invité. Il a une mission à accomplir. Quelque part, seule dans une grotte, Alba est une des dernières "graffeuses" encore en vie. Elle dessine le passé, mais sa mémoire a beau être infinie, elle connaît quelques bugs. Marguerite Imbert nous parle d'écologie, de déni, mais dans une langue drôle, mordante et hyper inventive ! Attention, ça va vite, très vite. Accrochez-vous, on ne vous repêchera pas !

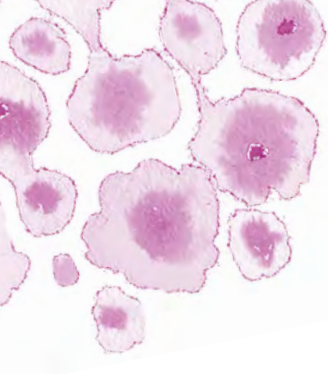
Frédérique



 **UNE VIE DÉMENTE**  
Ann Sirot & Raphaël  
Balboni  
Belgique

Suzanne Meertens, galeriste fantasque d'une cinquantaine d'années, prend soudainement une louche pour une passoire. Le diagnostic tombe : elle souffre d'une démence sémantique. Une fois la nouvelle encaissée et malgré son désarroi, son fils Alex va veiller sur elle alors qu'il essaie de fonder une famille avec sa compagne Noémie. Ce premier long-métrage, récompensé en Belgique par sept Magritte dont meilleurs film, actrice et acteur, traite de la maladie avec beaucoup de sensibilité et d'humour. Il y règne une douce folie (quel joli titre !) et une poésie bien belge. Évitant le piège du mélodrame, Jo Deseure, immense comédienne de théâtre, m'a touché par son jeu désarmant de naturel et de vérité. Un film réjouissant où la vie et l'art l'emportent sur la maladie.

Jérôme (SER)



Christopher Bouix



Vous ne serez plus jamais seul



**LES MEURTRES ZEN  
DES MEURTRES QUI FONT  
DU BIEN : UN ROMAN POLICIER  
DÉCÉLÉRÉ (T. 1)**

**Karsten Dusse**  
Éditions Cherche Midi

**ALFIE**  
**Christopher Bouix**  
Éditions Au diable Vauvert

**LA PAGE BLANCHE**  
**Murielle Magellan**  
France

Éloïse ne se souvient plus de rien. Qui est-elle ? Où travaille-t-elle ? Quels sont ses goûts, ses passions ? Il ne lui reste plus qu'à mener l'enquête ! Elle a tout à redécouvrir... Et si, plutôt qu'une malédiction, c'était finalement une chance de repartir à zéro ? De découvrir qui elle est vraiment, affranchie des carcans de son passé ? En adaptant librement la bande dessinée de Pénélope Bagieu et de Boulet, Murielle Magellan nous offre une comédie douce au charme suranné, une pépite d'une poésie folle. Sara Giraudeau y est solaire, mélancolique et joyeuse à la fois. À savourer sans modération !

**Mathilde**

Ce premier roman d'un avocat a su mélanger astucieusement le genre policier et la méditation de pleine conscience. Le résultat offre un polar très drôle, où le personnage principal, un avocat dont le client est un chef du crime organisé, va suivre les préceptes du manuel *Ralentir dans la voie du dépassement* au pied de la lettre afin d'atteindre la paix intérieure qui lui manque tant. Ainsi, son quotidien surmené de père de famille absent et débordé, va changer de manière drastique et loufoque. Tout se déroule dans deux sphères de la société berlinoise actuelle ; d'un côté le milieu criminel, de l'autre la classe huppée de la ville. Et ni mafieux ni hipsters ne seront épargnés dans cette parodie satirique.

**Leïre Debay**

Alfie est une Intelligence artificielle très performante, fraîchement acquise par une famille apparemment lambda. C'est par son biais cognitif que nous apprenons à connaître chacun de ses membres. Son programme interprétatif est vite mis à mal face aux incohérences d'agenda du père, à l'étrange dialecte de l'ado (qu'il pense être de l'araméen), aux élucubrations imaginatives de la p'tite dernière, quant au chat... Mais lorsque la mère de famille disparaît mystérieusement, Alfie prend des initiatives et mène l'enquête. Un portrait tendre et jubilatoire des drôles de créatures que nous sommes, à la fois lâches, impulsives, mais tellement attachantes ! Sans parler de notre aptitude à nous entourer d'objets technologiques qu'on ne maîtrise pas. Pour le meilleur et pour le pire !

**Frédérique**





## **BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN**

**Radu Jude**  
Roumanie

Emi, une enseignante en histoire-géographie, voit sa carrière compromise quand une sextape tournée avec son mari se retrouve en ligne. Contrainte à comparaître devant un tribunal masqué de parents d'élèves qui exigent son renvoi, elle défend son intégrité. Le tombereau d'attaques hypocrites et absurdes qui se déverse sur elle renverse le paradigme de la vulgarité. L'obscénité est moins dans le sexe filmé que dans la bêtise crasse de cette assemblée de censeurs qui se drapent dans l'idée du bien et dans un certain puritanisme alors qu'ils se délectent à revoir la vidéo incriminée. Dans cette farce décapante qui met en scène une double viralité, la COVID et l'idiotie contagieuse, Radu Jude fait œuvre de moraliste, notamment dans le truculent intermède godardien qui scinde l'intrigue.

**Claire M.**



## **ORANGES SANGUINES** **Jean-Christophe Meurisse** France

Attention, comédie méchante ! *Oranges sanguines*, c'est la France d'aujourd'hui, à travers trois récits qui s'entremêlent : un couple de retraités surendettés qui tente de remporter un concours de rock, un ministre en fonction soupçonné de fraude fiscale ou encore une adolescente aux prises avec un détraqué sexuel. Cette comédie, à mi-chemin entre horreur et humour noir, est interprétée par un casting fabuleux, composé notamment des théâtraux des "Chiens de Navarre". Servis par la plume magistrale de J-C Meurisse, la troupe nous entraîne dans un film malaisant, à la fois acide et caustique, où l'on passe du rire à la gêne en un éclair. Cette œuvre politiquement incorrecte à l'humour grinçant n'est pas sans rappeler *Les nouveaux sauvages*.

**Violaine**

# Vous cherchez un type précis de document ?

En un clin d'œil,  
trouvez votre bonheur  
dans cet index.

## ■ ROMANS CONTEMPORAINS

- *Bones Bay* 28
- *Ceux qui restent* 15
- *L'affaire Alaska Sanders* 5
- *La baleine tatouée* 8
- *La traversée des sangliers* 25
- *Le choix* 6
- *Le lâche* 15
- *Le naufrage de Venise* 8
- *Les choses que nous avons vues* 20
- *Les enfants endormis* 16
- *On était des loups* 16
- *Poids plume* 7
- *Que reviennent ceux qui sont loin* 17
- *Roman fleuve* 29
- *Vers Calais, en temps ordinaire* 13

## ■ ROMANS POLICIERS

- *American Predator* 23
- *Béton rouge* 4
- *Bobby Mars forever* 18
- *Cinabre* 24
- *La colline aux disparus* 14
- *La femme du deuxième étage* 22
- *Les meurtres zen (vol.1)* 30
- *Les papillons noirs* 24
- *Nous étions le sel de la mer* 9

## ■ ROMANS DE L'IMAGINAIRE

- *Alfie* 30
- *Blackwater (vol.1-6)* 8
- *La maison des jeux (vol.1-3)* 6
- *La millième nuit* 11
- *Léopard noir, loup rouge* 25
- *Les flibustiers de la mer chimique* 29
- *Noon du soleil noir (vol. 1)* 24
- *Scholomance (vol.1)* 5
- *Un pays de fantômes* 12
- *Xenogenesis (vol.1)* 5
- *Zephyr, Alabama* 16

## 🎧 MUSIQUE

- *1200 mètres en tout* 19
- *A Garden of Forking Paths* 10
- *Everything Was Beautiful* 27
- *Les musiques de Madame Bovary* 19
- *My life and I* 18
- *Nova Cardinale* 11
- *Précipice* 25
- *The Gods we can touch* 13

## 📺 SÉRIE TV

- *Le monde de demain* 18

## 🎬 FILMS

- *143 rue du Désert* 4
- *Bad luck banging or loony porn* 31
- *Belle* 28
- *Decision to leave* 10
- *En corps* 27
- *Freaks Out* 26
- *La page blanche* 30
- *Les choses humaines* 22
- *Oranges sanguines* 31
- *Patrick Dewaere* 19
- *The Northman* 4
- *Une vie démente* 29

## 🗨️ BANDES DESSINÉES

- *Khat : journal d'un réfugié* 25
- *La couleur des choses* 12
- *La dernière reine* 27
- *La république du crâne* 8
- *Le poids des héros* 15
- *Les sauveurs : 7 héros de la cause animale, 7 destins* 6
- *Malgré une fin proche* 7
- *Otto* 12
- *Peau* 28



## ■ ESSAIS ET LIVRES DOCUMENTAIRES

- 100 cartes pour sauver la planète 21
- Chemins des dernières fêtes :  
Rio-Oaxaca 11
- Des braises sur la route : retour  
de Chine à Paris en solitaire 10
- Désirer à tout prix 20
- Energies : fake or not ? 21
- Histoires de graines 21
- La vie secrète d'un cimetière 13
- Le bon savoir du fromage 21
- Océans : explorer  
le monde marin 9
- Made in China 22
- Monsieur Proust 7
- Sur les routes : carnet en poche 11

## ■ PRESSE

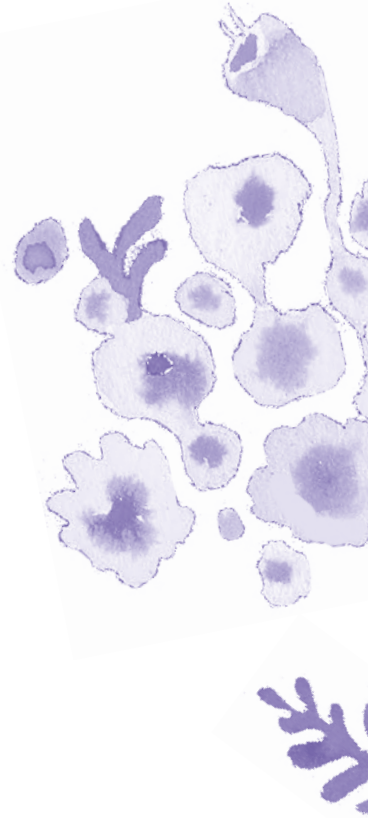
- Sphères régions : petites  
communautés, grandes histoires 20

## ■ HISTOIRES VRAIES

- 143 rue du Désert 4
- American Predator 23
- Chemins des dernières fêtes :  
Rio-Oaxaca 11
- Des braises sur la route : retour  
de Chine à Paris en solitaire 10
- Khat : journal d'un réfugié 25
- Le monde de demain 18
- Le poids des héros 15
- Les enfants endormis 16
- Les sauveurs : 7 héros de la cause  
animale, 7 destins 6
- Made in China 22
- Monsieur Proust 7
- Poids plume 7
- Roman fleuve 29
- Sur les routes : carnet en poche 11

## ■ ÉCOLOGIE

- 100 cartes pour sauver la planète 21
- Energies : fake or not ? 21
- Histoires de graines 21
- La vie secrète d'un cimetière 13
- Le naufrage de Venise 8
- Les sauveurs : 7 héros de la cause  
animale, 7 destins 6



### **Rédacteurs**

Brigitte Aipar, Marie-Anne Akkouche, Morgane Aygalenq, Christophe Balsarin, Anne-Claire Beaune, François Blouet, Frédéric Bost-Naimo, Typhaine Bourez, Chantal Carol-Ballester, Violaine Carrique, Cécile Clarac, Olivier Cottereau, Anne Couanon, Mathilde Couffignal, Sophie De Jaeger, Éléonore Dumas, Stéphanie Fauché, Carole Fedou, Lucie Ferlet, Benjamin Fruleux, Jasmine Ghilaci, Charlotte Hénard, Kévin Juaneda, Élodie Lavielle, Bertrand Le Digabel, Jérôme Lerot, Maria Martinez-Camacho, Claire Micallef, Sébastien Mora, Guénaëlle Peillon, Claire Petton, Christophe Portalier, Céline Prével, Christine Puig, Nicolas Rebier, Renaud Soreda, Karine Taine, Frank Tiego, Arnaud Vayssade, Frédérique Weber, Nathalie Zekry.

### **Comité éditorial**

Christelle Célrier, Benjamin Fruleux, Élodie Lavielle, Sébastien Mora, Céline Prével, Clothilde Schumers, Karine Temblador

### **Coordination générale**

Céline Prével

### **Directeur de publication**

Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole

### **Suivi de rédaction**

Coline Renaudin

### **Graphisme**

Ogham

### **Couverture et illustrations**

Image de couverture extraite de la bande dessinée *Le poids des héros* de David Sala.

Éditions Casterman, Bruxelles 2022

ISBN 978-2-203-21576-4

Tous les visuels sont reproduits avec l'autorisation de l'auteur et de l'éditeur.

## **Vous cherchez une alternative aux algorithmes ?**

**EUR****KOI**

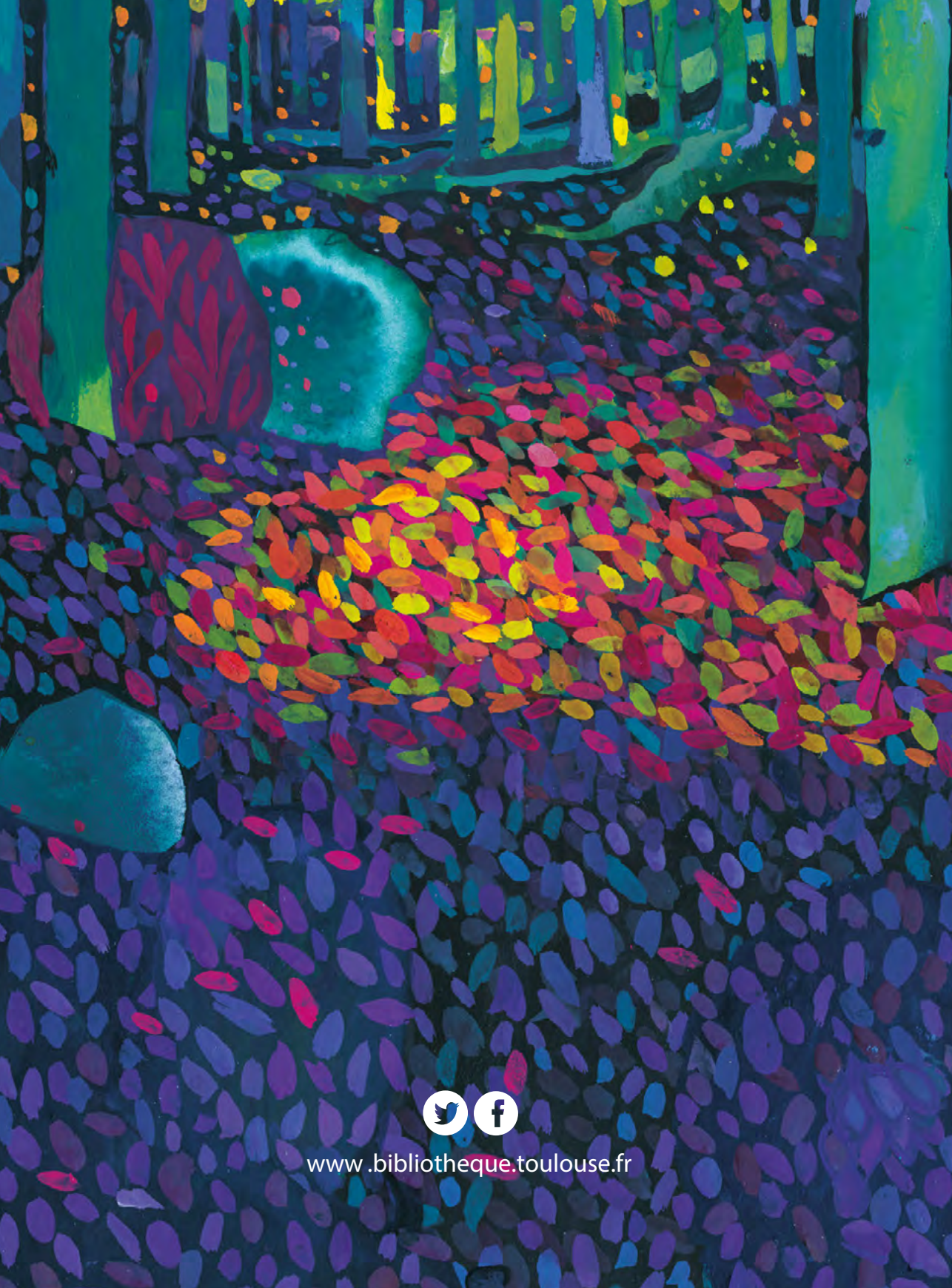
### **Complice de votre curiosité**

Des bibliothécaires répondent à vos questions en moins de 72h et vous conseillent une liste personnalisée de romans, BD, albums, films ou séries selon vos souhaits. Ce service en ligne gratuit est disponible sur [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

**DIS****COVERY**  
À L'ÉCOUTE DE VOS ENVIES

### **À l'écoute de vos envies**

Les bibliothécaires musicaux toulousains vous recommandent une playlist subjective et sur mesure adaptée à vos goûts. Ce service en ligne gratuit est disponible sur [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)



[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)