



Bibliothèque
de Toulouse

Toulouse, le 25 octobre 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[Exposition *Les couleurs de nos songes* de François Malbreil et Philippe Parage à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine]



À l'occasion de la double exposition *Les couleurs de nos songes* présentant les œuvres de François Malbreil et de Philippe Parage, autour de deux approches distinctes de la gravure et de la lithographie, la Bibliothèque de Toulouse expose une sélection d'estampes des deux artistes et profite de l'occasion pour présenter quelques œuvres de son fonds patrimonial et du dépôt légal. Rendez-vous du 2 novembre au 16 décembre à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine au 1 rue de Périgord en centre-ville (entrée libre et gratuite).

Dans la riche collection de livres d'artistes et d'estampes contemporaines du fonds patrimonial de la bibliothèque se trouvent plusieurs œuvres de François Malbreil et Philippe Parage, deux artistes qui aiment à collaborer ensemble.

L'exposition *Les couleurs de nos songes* présente une partie de ces œuvres et de leur travail commun : des gravures et lithographies de François

Malbreil réalisées pour la plupart à l'Atelier de *la Guinguette* aux Pujols, en Ariège chez Philippe Parage, ainsi que des réalisations grand format sur toile du lithographe.

Les tirages lithographiques présentés dans le cadre de l'exposition ont été créés spécialement pour l'occasion par Philippe Parage dans son atelier. À l'occasion de cette exposition, des visites et rencontres avec les artistes sont programmées le vendredi 3 novembre à 18h et le mardi 12 décembre à 17h30 à la bibliothèque.

François Malbreil et Philippe Parage en deux mots

> **François Malbreil** a une vie marquée par le voyage : enfance en Algérie, à la Martinique. Il suit des études de lettres et de littérature de langue anglaise à l'université du Mirail de Toulouse. Il fréquente les musées, copie les œuvres et fait son apprentissage d'une peinture résolument figurative. Il vit près de dix ans à La Réunion. Le muséum d'histoire naturelle lui commande des planches ornithologiques, dont certaines serviront à illustrer des timbres. De là, il part à la découverte des îles australes, partageant la vie des expéditions scientifiques dans des conditions souvent difficiles. Entre ses multiples voyages, il vit et travaille à Toulouse et dans l'Ariège. Dans les années 1980, il est un des fondateurs à Toulouse du groupe *Réel Peint* et du *collectif action peinture*. Ses œuvres traitent des sujets d'une grande diversité, paysages, nature, animaux, objets du quotidien, personnages dans leur milieu...

> Dans sa démarche artistique, **Philippe Parage**, diplômé des Beaux Arts de Toulouse, invite le visiteur à partager une expérience colorée en lui offrant la possibilité de pouvoir comparer une teinte avec une autre, de créer des agencements de couleur, en pliant et dépliant de diverses façons les livrets mais aussi en se confrontant à la puissance de la couleur à travers de grands tirages lithographiques. Ces livres d'artiste, font appel à différentes techniques : lithographie, peinture, impression sur calque... et sont indépendants les uns des autres. Dix coffrets réunissant l'ensemble du travail ont été réalisés. Son atelier *La Guinguette*, créé en 1985, est un véritable lieu de rencontres, d'échanges où artiste et artisan s'enrichissent mutuellement de leurs savoir-faire.

À découvrir notamment

Dans l'exposition

- > **François Malbreil**, *Antarctique. Cargos polaires*, lithographie sur papier japon, lavis, 2007.
Livre d'artiste composé de huit lithographies tirées dans l'Atelier de la Guinguette de Philippe Parage
- > **François Malbreil**, *Marchande de fruits*, lithographie sur BFK Rives, 2010.
- > **François Malbreil**, *Vaisseau de guerre*, lithographie sur vélin d'Arches, 2011.
- > **François Malbreil**, *Transe : dans la salle chauffée à blanc...*, lithographie sur BFK Rives, 2012.
- > **Philippe Parage**, *Couleurs*, lithographie, 2013.

Sur place dans la salle « Patrimoine » de la bibliothèque

- > **Henri Cabezos**, *Figure*, lithographie de **Philippe Parage**, 2010.
- > **Jacques Brianti**, *Frontières Pyrénées, la traversée*, linogravure de **Philippe Parage**, 2013.

L'une des missions de la Bibliothèque de Toulouse est de conserver le patrimoine d'hier mais aussi d'identifier et d'acquérir ce qui pourra constituer le patrimoine de demain. À ce titre, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine abrite une riche collection de plus de 1 000 livres d'artistes et ouvrages de bibliophilie contemporaine.

Tout au long de l'année, la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine propose également des séances de découverte autour de ces collections à travers des expositions temporaires mais aussi des *Trésors publics* (mini-conférence durant lesquelles les œuvres sont présentées et commentées au public) pour les adultes, ou des *Classes Patrimoine* pour le public scolaire (même principe, mais destiné à un public ciblé).

À l'occasion de la Triennale de l'estampe 2016 organisée en Midi-Pyrénées par l'association Estampadura, la Bibliothèque de Toulouse avait ainsi exposé sa collection d'estampes issue du dépôt légal en 2016.

Le dépôt légal est l'obligation pour tout éditeur, imprimeur, producteur, importateur, de déposer chaque document qu'il édite, imprime, produit ou importe. La Bibliothèque de Toulouse est « pôle associé de dépôt légal imprimeur » et reçoit la production imprimée des huit départements de l'ancienne région Midi-Pyrénées. Chaque année, près de 15 000 documents rejoignent ainsi les collections de la bibliothèque, dont parfois des livres d'artistes.

Contacts presse - Bibliothèque de Toulouse :
service communication

Marie Mortier | 05 62 27 41 80

marie.mortier@mairie-toulouse.fr

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !