

## Programme général pour les classes « patrimoine écrit »

### Bibliothèque municipale de Toulouse

Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine

1 rue de Périgord

Pour des classes « patrimoine écrit » de durée de 1 à 2 heures. Ces propositions peuvent être adaptées sur mesure.

	Matière de référence	Période historique évoquée	Classes destinataires	Types de documents présentés	Thèmes traités
<b>Thèmes relatifs au programme de français</b>					
<b>Le Moyen-Age à travers les manuscrits enluminés</b>	Français, Histoire, Arts plastiques	Moyen-Age, XVIe siècle	du CP au CM2 ; 5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	La fabrication d'un livre au Moyen Age ; évolution de la langue (latin, ancien français, premiers textes en français) ; évolution des types d'écritures ; apparition de la peinture dans les manuscrits (fabrication des couleurs, apparition de la perspective ...) ; vie quotidienne au Moyen Age découverte au travers des enluminures (la guerre et les armes, le travail dans les champs, les costumes, les châteaux, les transports...)
<b>La Bible</b>	Histoire, Français	Moyen Age	6ème	manuscrits médiévaux enluminés, premières bibles imprimées	Importance de l'Eglise dans la diffusion du savoir au Moyen Age, illustration d'une Bible
<b>Racine et son temps</b>	Français	XVIIe siècle	classes de lycée	ouvrages ayant appartenu à Racine et annotés de sa main	L'élaboration, par le poète, d'une pièce comme <i>Esther</i> ; les annotations de Racine sur ses livres ; Racine et son temps
<b>Voltaire et l'affaire Calas à Toulouse</b>	Français, Histoire	XVIIIe siècle	4ème ; 2nde	les documents judiciaires originaux ; le <i>Traité sur la tolérance</i> de Voltaire ; récit manuscrit d'un témoin de l'exécution de Calas à Toulouse	La situation des protestants au XVIIIe siècle ; intervention de Voltaire ; le retentissement de l'Affaire Calas dans la littérature française ; la justice d'Ancien Régime.
<b>L'Encyclopédie et Diderot et d'Alembert</b>	Histoire, Français	XVIIIe siècle	4ème	Quelques-uns des 18 volumes de texte et des 17 volumes de planches	Le siècle des Lumières, les différents auteurs de l' <i>Encyclopédie</i> , les techniques de métiers évoqués, les différences entre encyclopédie et dictionnaire.

<b>Naissance et développement de la presse en France</b>	Histoire, Français, Instruction civique	XVII-XIXe siècles	4ème	premières gazettes ; brochures révolutionnaires, les premiers quotidiens locaux et nationaux	Traitement de l'information au cours des siècles ; présence des feuilletons présentant quelques-uns des " grands romans " du XIXe siècle ; l'illustration au service de l'information ; les caricatures ; les " grandes affaires " (affaire Dreyfus, le scandale de Panama, etc.)
<b>Le XIXe siècle et la révolution industrielle dans le domaine du livre</b>	Histoire, Français	XIXe siècle	4ème	livres du XIXe, journaux	Nouveaux procédés de fabrication du papier, des livres, des journaux (pâte de bois, rotative, papier en continu), nouveaux modes d'illustration (lithographie, puis photographie...)
<b>Toulouse au XIXe siècle : l'inondation de 1875</b>	Français, Histoire	XIXe siècle	4emes	Photographies anciennes, journaux du XIXe siècle	Autour de la nouvelle d'Emile Zola <i>L'Inondation</i> , étudiée en classe, étude des photographies et des journaux de l'époque relatant l'inondation, que Zola a pu lire pour la rédaction de sa nouvelle.
<b>Les fables et les contes</b>	Français	tous siècles	6ème	manuscrits médiévaux enluminés, livres anciens illustrés...	Les différentes illustrations des fables d'Esopé, de La Fontaine ; des contes de Grimm, Perrault, etc...
<b>Les manuscrits d'écrivains au fil des siècles</b>	Français	Du Moyen Age au XXe siècle		Manuscrits médiévaux non autographes ; copies et autographes d'écrivains du XVIe au XX siècle ; prose et poésie.	La notion de copie, la notion d'autographe, la genèse d'une oeuvre, les ratures, les repentirs, la progression vers l'œuvre définitive et imprimée...
<b>Lettres et correspondance au fil des siècles</b>	Français	Du Moyen Age au XXe siècle		Manuscrits médiévaux, lettres et correspondances autographes et copies du XVIe siècle au XXe siècle	L'évolution de la lettre : constances et différences au fil du temps ; les supports de la lettre ; la langue...
<b>« Soyez moderne, parlez latin » : le latin au cours des siècles et aujourd'hui</b>	Latin	tous siècles	4ème et 3ème, classes de lycée	manuscrits médiévaux, imprimés du XVIe au XVIIIe siècle	Le latin médiéval, la renaissance du latin classique au XVIe siècle (beaucoup d'ouvrages historiques en latin, notamment sur l'histoire de Toulouse), persistance du latin dans les ouvrages scientifiques jusqu'au XVIIIe siècle... l'importance (cachée) du latin aujourd'hui (noms de marques, etc...)

**Thèmes relatifs au programme d'histoire**

<b>Le Moyen-Age à travers les manuscrits enluminés</b>	Français, Histoire, Arts plastiques	Moyen-Age, XVIe siècle	du CP au CM2 ; 5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	La fabrication d'un livre au Moyen Age ; évolution de la langue (latin, ancien français, premiers textes en français) ; évolution des types d'écritures ; apparition de la peinture dans les manuscrits (fabrication des couleurs, apparition de la perspective ...) ; vie quotidienne au Moyen Age découverte au travers des enluminures (la guerre et les armes, le travail dans les champs, les costumes, les châteaux, les transports...)
<b>La guerre au Moyen Age à travers les manuscrits médiévaux</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire : récits, mais aussi enluminures : qu'est-ce qu'ils nous apprennent ? Découvertes des armes, des armures...
<b>La vie quotidienne au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire ; découverte des éléments de la vie quotidienne à travers les enluminures : les costumes, la table, les habitations, la vie scandée par la religion, la femme...
<b>La ville au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire ; découverte des informations sur la ville à travers les enluminures ; étude de plans ; l'hygiène et la sécurité dans les villes ; les marchands ; les étudiants, l'université ; l'imprimerie...
<b>Le pouvoir au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire ; découverte de l'héraldique à travers les enluminures ; les hiérarchies sociales ; le rôle des costumes dans l'expression du pouvoir ...
<b>Les arts au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire ; découverte et interprétation des enluminures ; leur fabrication (couleurs, encres...) ; le bestiaire ; les vitraux ; la musique...
<b>L'Eglise au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les moines copistes et la diffusion du savoir ; le rôle et le pouvoir de l'Eglise dans la société, la ville et la vie quotidienne ; la diversité des congrégations religieuses ; la diversité des livres religieux conservés

					aujourd'hui ; L'Eglise et l'art...
<b>La vie quotidienne au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire ; découverte des éléments de la vie quotidienne à travers les enluminures
<b>L'hygiène et la sécurité au Moyen Age</b>	histoire	Moyen Age	5ème	manuscrits enluminés, premiers imprimés	Les manuscrits comme source d'histoire ; découverte des éléments de la vie quotidienne à travers les enluminures
<b>La Bible</b>	Histoire, Français	Moyen Age	6ème	manuscrits médiévaux enluminés, premières bibles imprimées	Importance de l'Eglise dans la diffusion du savoir au Moyen Age, illustration d'une Bible
<b>La Renaissance</b>	Histoire	XVIe siècle	CM1	derniers manuscrits du Moyen Age ; premiers imprimés ; ouvrages illustrés du XVIe siècle ; cartes anciennes...	La fabrication d'un imprimé ; l'apport de l'imprimé dans la diffusion des connaissances ; les ouvrages relatant les grandes découvertes géographiques ; la vie quotidienne au XVIe siècle (châteaux, la Cour, travail dans les champs, costumes...)
<b>La découverte du monde</b>	Histoire	Fin du Moyen Age au XVIIIe siècle	toutes classes	cartes anciennes, livres à gravures	Progression du savoir géographique, description des nouvelles terres découvertes (habitants, paysages, flore, faune, moeurs...)
<b>Voltaire et l'affaire Calas à Toulouse</b>	Français, Histoire	XVIIIe siècle	4ème ; 2nde	les documents judiciaires originaux ; le <i>Traité sur la tolérance</i> de Voltaire ; récit manuscrit d'un témoin de l'exécution de Calas à Toulouse	La situation des protestants au XVIIIe siècle ; intervention de Voltaire ; le retentissement de l'Affaire Calas dans la littérature française ; la justice d'Ancien Régime.
<b>L'Encyclopédie et Diderot et d'Alembert</b>	Histoire, Français	XVIIIe siècle	4ème	Quelques-uns des 18 volumes de texte et des 17 volumes de planches	Le siècle des Lumières, les différents auteurs de l' <i>Encyclopédie</i> , les techniques de métiers évoqués, les différences entre encyclopédie et dictionnaire.
<b>Sciences naturelles au XVIIIe et XIXe siècles</b>	Histoire ; Sciences de la Vie et de la terre	XVIIIe et XIXe siècles	CM2, toutes classes de collège	imprimés illustrés de zoologie et botanique du XVIII et XIXe siècles	Buffon ; Linné ; Darwin ; apport du XVIIIe siècle dans les sciences naturelles ; découvertes du XIXe siècle ; l'illustration au service des sciences (gravures sur bois, sur cuivre, intervention de la couleur...)
<b>La musique du Moyen Age au XVIIIe siècle</b>	Musique	Du Moyen Age au	toutes classes	partitions médiévales , gravures d'instruments	Evolution de la notation musicale (neumes, notes carrées, en fer de lance, portées à 3, 4, et 5 lignes...),

		XVIIIe siècle		anciens, manuscrits médiévaux enluminés	représentation d'instruments de musique dans les enluminures médiévales, représentations d'instruments anciens dans les gravures.
<b>La Révolution et la circulation de l'information à cette époque</b>	Histoire, Instruction civique	XVIIIe siècle	4ème	Brochures révolutionnaires, "canards", affiches	Les cahiers de doléances toulousains imprimés originaux (Tiers Etat, noblesse et Clergé), circulation des informations entre Paris et une ville comme Toulouse, <i>l'Ami du peuple</i> , <i>le Père Duchêne...</i>
<b>Naissance et développement de la presse en France</b>	Histoire, Français, Instruction civique	XVII-XIXe siècles	4ème	premières gazettes ; brochures révolutionnaires, les premiers quotidiens locaux et nationaux	Traitement de l'information au cours des siècles ; présence des feuillets présentant quelques-uns des "grands romans" du XIXe siècle ; l'illustration au service de l'information ; les caricatures ; les "grandes affaires" (affaire Dreyfus, le scandale de Panama, etc.)
<b>Le XIXe siècle et la révolution industrielle dans le domaine du livre</b>	Histoire, Français	XIXe siècle	4ème	livres du XIXe, journaux	Nouveaux procédés de fabrication du papier, des livres, des journaux (pâte de bois, rotative, papier en continu), nouveaux modes d'illustration (lithographie, puis photographie...)
<b>Toulouse au XIXe siècle</b>	Histoire, Français, Arts plastiques	XIXe siècle	primaire ; 4ème	livres, journaux, photographies, cartes postales, ... du XIXe siècle	L'organisation de la ville au XIXe siècle (les rues, l'architecture...) ; les petits métiers ; les costumes ; les jeux d'enfants ; la vie quotidienne ; les transports urbains...
<b>La caricature politique au XIXe siècle</b>	Histoire	XIXe siècle	4ème	livres, journaux, gravures	L'émergence de la caricature politique, les thèmes, les modes de représentation, les supports
<b>Hygiène et sécurité au cours des siècles</b>	Histoire, Sciences de la Vie et de la Terre	Du Moyen Age au XIXe siècle	toutes classes	livres anciens, manuscrits médiévaux, gravures anciennes, caricatures, photographies anciennes, cartes postales anciennes	Evolution de la notion d'hygiène au cours des siècles (égouts, déchets, hygiène domestique, dans les hôpitaux...) ; évolution des techniques de sécurité : lutte contre les incendies, les épidémies, les inondations, etc.
<b>Les transports au cours des siècles</b>	Histoire	Du Moyen Age au XIXe siècle	toutes classes	livres anciens, manuscrits médiévaux, gravures anciennes, caricatures, photographies anciennes, cartes postales anciennes	Les différents types de transports (de voyageurs, de marchandises) jusqu'au XXe siècle.
<b>Fabrication d'un livre</b>	Histoire,	XVI-XXe	toutes classes	imprimés anciens, premiers	Les techniques de fabrication du papier, différents

<b>imprimé au cours des siècles</b>	Français, Arts plastiques	siècles	de collège	journaux, gravures noir et blanc et couleurs	types de gravure ( sur bois, sur cuivre, lithographie, illustrations couleurs...)
<b>Les costumes au cours des siècles</b>	Histoire, Arts	Du Moyen Age au XIXe siècle	toutes classes	livres anciens, manuscrits médiévaux, gravures anciennes, caricatures, photographies anciennes, cartes postales anciennes	Evolution de la mode, habits fonctionnels, d'apparat.
<b>Histoire du temps à travers les calendriers</b>	Histoire	tous siècles	toutes classes	manuscrits médiévaux enluminés, livres anciens illustrés...	découverte de la vie quotidienne, centres d'intérêts, peur de la mort... au long des siècles, par le biais des calendriers illustrés du Moyen Age au XIXe siècle
<b>Thèmes relatifs aux disciplines artistiques (musique, arts plastiques)</b>					
<b>Les costumes au cours des siècles</b>	Histoire, Arts	Du Moyen Age au XIXe siècle	toutes classes	livres anciens, manuscrits médiévaux, gravures anciennes, caricatures, photographies anciennes, cartes postales anciennes	Evolution de la mode, habits fonctionnels, d'apparat.
<b>Fabrication d'un livre imprimé au cours des siècles</b>	Histoire, Français, Arts plastiques	XVI-XXe siècles	toutes classes de collège	imprimés anciens, premiers journaux, gravures noir et blanc et couleurs	Les techniques de fabrication du papier, différents types de gravure ( sur bois, sur cuivre, lithographie, illustrations couleurs...)
<b>Les artistes et les livres au XXe siècle</b>	Arts plastiques	XXe siècle	toutes classes	livres d'artistes du XXe siècle	Livres originaux réalisés en très petits nombres d'exemplaires par Miro, Picasso, Dali, Matisse, etc. : rapports de l'artiste au livre, différences entre un livre et un tableau réalisés par un même artiste...

En partenariat avec le musée Georges-Labit							
<p>Ecritures passées et présentes :</p> <p>1. Egypte, Antiquité (Musée Georges Labit)</p> <p>2. Moyen âge (Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine)</p>	Du CP à la 5 <sup>o</sup>	Octobre - juin	Histoire, français, arts plastiques, SVT	<p>1. Livre des morts, stèles funéraires, sarcophages, estampes japonaises, matériel d'écriture.</p> <p>2. Manuscrits, imprimés anciens, échantillons de parchemin, de peaux et cuirs, outils du copiste</p>	<p>1. Fabrication de papier washi et de papyrus, (Atelier et matériel fourni par le musée) ; invention et rédaction de textes sur les supports papier, calligraphie japonaise, apprentissage des hiéroglyphes (intervenants extérieurs)</p> <p>2. Thèmes abordés à la BEP : « Invention » du livre au Moyen âge ; évolution de l'écriture, histoire des différentes formes d'écriture, des supports de l'écriture au moyen âge (parchemin, papier), leur fabrication ; l'écrit et l'image, évocation de l'enluminure ; problématiques de la conservation des livres du Moyen âge</p>	<p>Animateur du musée, bibliothécaire, calligraphe, enlumineur</p>	<p>Musée Georges Labit Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine,</p>

## Classes “ Patrimoine écrit ” sur l’année

Pour des classes « patrimoine écrit » comprenant 10 à 15 séances, avec la Bibliothèque et avec d’autres intervenants. Ces propositions peuvent être adaptées sur mesure.

Sujet	Classe concernée	Durée du projet	Matières concernées	Documents originaux présentés	Réalisation par les élèves	Interventions diverses	Etablissements culturels visités
Réaliser un livre comme au Moyen Age	Cm1, 5ème	Novembre à juin	Français ; histoire ; arts plastiques ; technologie ; éventuellement musique	Manuscrits médiévaux enluminés	Manuscrit sur parchemin, calligraphié, enluminé par les élèves, et dont l’histoire a été imaginée et rédigée par eux	Conteur, calligraphe, relieur-restaurateur de livres anciens...	Bibliothèque de quartier ; Bibliothèque d’Etude et du Patrimoine rue de Périgord.
Egypte	6 <sup>ème</sup>	Novembre à juin	Français ; histoire ; arts plastiques ; technologie ; musique ; sciences de la Vie et de la Terre	“ Description de l’Egypte ”, nombreux documents anciens très illustrés sur l’Egypte, (civilisation, monuments, flore et faune...)	Nombreuses possibilités : jeu de cartes sur l’Egypte ; spectacle musical et de danse ; inventaire de la faune et de la flore égyptiennes d’après les documents présentés...	Conteur ; metteur en scène ; comédiens ; costumier...	Bibliothèque d’Etude et du Patrimoine, Musée Labit, Musée des Augustins, ...
Monter un spectacle comme du temps de Louis XIV	Cm1, Cm2 ; 6eme, 4eme	Octobre-juin	Français ; histoire ; arts plastiques ; technologie ; musique...	Documents d’époque pour une mise en contexte : gravures, tableaux, ... présentant les costumes, les châteaux, la vie quotidienne des Français et de la Cour, éditions de l’époque des grands auteurs, pièces de théâtre écrites par des collégiens du XVIIe siècle... ; partitions musicales anciennes et gravures d’instruments de musique anciens	Plusieurs possibilités : rédaction d’une pièce de théâtre ; conception d’un spectacle musical ; reprise, adaptation et mise en scène, en musique et en voix d’une pièce de théâtre écrite par des collégiens du XVIIe siècle ...	Conteur ; metteur en scène ; comédiens ; costumiers...	Bibliothèque de quartier ; Bibliothèque d’Etude et du Patrimoine, Musée des Augustins, Musée Paul Dupuy, TNT...
Sauver le	Toutes	Octobre-juin	Histoire,	Documents anciens sur	Rédaction d’un document	Conservateur,	Bibliothèque d’Etude et

patrimoine écrit en péril	classes		éducation civique, Français	tous supports : parchemin, papier chiffon, papier à pâte de bois ; documents dégradés par toutes sortes de causes (humidité, vers, homme, feu...)	de sensibilisation du public à la fragilité du patrimoine écrit ; mise en place de mesures de protection concrètes pour ces documents	bibliothécaire, restaurateur, fabricant de papier...	du Patrimoine, Musées de Toulouse
Réaliser un livre d'artiste	Toutes classes	Octobre-juin	Français, arts plastiques,	Livres d'artistes du XX et XXIe siècles, documents montrant l'évolution de l'illustration de livres	Réalisation d'un livre d'artiste sur un texte rédigé par les élèves, avec une conception et réalisation graphique conçue par eux	Bibliothécaire, artiste, écrivain, éditeur, artisan d'art	Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, atelier d'artiste, galerie d'art...
Réaliser un livre d'artiste : regards croisés sur la flore	Toutes classes	Octobre-juin	SVT, arts plastiques, histoire, français	Observations de plantes sur le terrain ; différents types de représentations artistiques (sculpture, peinture...) ; ouvrages du Moyen Age à nos jours (herbiers, ouvrages scientifiques, littéraires, livres d'artistes...)	Réalisation d'un livre d'artistes sur le thème de la flore	Bibliothécaire, animateur (musée), artiste, artisan d'art	Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, Musée des Augustins, Muséum d'Histoire naturelle, atelier d'artiste, moulin à papier...
« Soyez moderne, parlez latin »	4ème, 3ème	Octobre-juin	Français, latin	Voir l'importance du latin dans l'histoire et dans l'art depuis les Romains jusqu'à nos jours ; repérer les usages actuels du latin dans divers métiers (la médecine, les métiers du livre, les noms des entreprises, la communication... etc)	Réalisation d'une exposition sur les nombreux usages du latin dans la vie quotidienne et les métiers en 2004.	Bibliothécaire, agence de communication, etc...	Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, Musée Saint-Raymond, etc...
La France au XIXe siècle	(6ème), 4ème, 3ème, 1ère	Octobre-juin	Géographie, histoire, technologie, français, documentation (CDI)	Collections iconographiques numérisées et non numérisées sur la France au XIXe siècle, et plus spécialement Toulouse et la région : photographie anciennes, cartes postales, dessins, gravures, etc...	Réaliser une exposition-dossier sur le Web, sur la France au XIXe siècle	Bibliothécaire, photographe, documentaliste, concepteur de site Web...	Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine, atelier photo, atelier de conception graphique...